

Домашнее задание №2

Эссе

Эссе является способом осмысления изученного материала. Это **сочинение** небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальное мнение и соображения по конкретному вопросу и не претендует на исчерпывающее описание проблемы.

Рекомендации по подготовке эссе

- Определите свой вариант темы по таблице.

Вариант задания	Тема	Первая буква фамилии
1.	Ценностные ориентации личности в контексте межкультурного взаимодействия	А
2.	Этническая и конфессиональная идентичность	Б
3.	Межкультурный конфликт причины и методы его разрешения	В
4.	Культурные ассимиляторы как способы формирования межкультурной сензитивности.	Г
5.	Способы адаптации и интеграции студентов разной этнической принадлежности в студенческой группе	Д
6.	Виды коммуникативных барьеров и способы преодоления.	Е
7.	Этноцентризм: положительные и отрицательные черты.	Ж
8.	Ассимиляция и мультикультурализм как способы интеграции мигрантов	З
9.	Миграция и ее влияние на развитие современной культуры.	И
10.	«Свои», «Чужие», «Другие» как элементы социальной структуры организации: трудности взаимодействия	К
11.	Городское строительство с учетом этнодемографических и этнорелигиозных факторов	Л
12.	Стереотипы и их роль в межкультурной коммуникации.	М
13.	Наши соседи: что мы знаем об их культуре.	Н
14.	Социальная стратификация и культурно-этническая сегрегация в условиях мегаполиса	О
15.	Этнические элементы в архитектуре	П
16.	Мегаполис как средоточие разнообразных этнических и религиозных культур.	Р
17.	Толерантность и интолерантность.	С
18.	Этнорелигиозные и этнодемографические проблемы города: геттоизация, сегрегация и образование этнических анклавов	Т
19.	Новая культурная идентичность: факторы формирования	У
20.	Этнокультурные традиции и их функции.	Ф,Х

Вариант задания	Тема	Первая буква фамилии
21.	Мигранты в строительной отрасли моего города	Ц, Ч
22.	Межкультурная компетентность как способ предупреждения конфликтной ситуации	Ш, Щ
23.	Современная интернациональная учебная среда: возможные конфликты	Э, Ю
24.	Деструктивная толерантность, что это такое?	Я

- Напишите эссе (объем 3-4 стр.) в соответствии с приложенными рекомендациями
- Пришлите его на проверку преподавателю.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В эссе автору необходимо четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; изложить материал научным стилем речи.

Работа должна быть полемичной, острой, актуальной и практичной.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи;

- аргументированность суждений.

Требования, предъявляемые к эссе:

- 1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
- 2. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
- 3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
- 5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
- 6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
- 7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе

1. Титульный лист

2. Введение.

Введение должно включать обоснование проблемы, ее актуальность или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

3. Основная часть - Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе со ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку в квадратной скобке со сквозной нумерацией.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

Можно использовать подзаголовки для структурирования аргументированного изложения. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием практического значения. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования.

Требования к оформлению эссе

- Объем работы – 3-4 страницы
- Работа выполняется в редакторе MS Word (1997-2003 и более поздние версии);
- шрифт Times New Roman, кегль 12 пт, 1,25 или 1,5 - межстрочный интервал;
- Поля: верхнее и нижнее —20 мм, левое —30 мм, правое —10 мм. Абзацный отступ 1,25 см. Выравнивание текста по ширине;
- Нумерация листов сквозная, начинается со второго листа (после титульного листа) и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер «2». Номер листа проставляется арабскими цифрами, в центре нижней части листа без точки;
- Новый заголовок выделяется жирным шрифтом от основного текста
- Ссылки на литературные источники в тексте работы даются в квадратных скобках с указанием соответствующего номера в списке литературы.

- Список используемых литературных источников указывается в конце научного эссе. Оформление списка литературы должно соответствовать ГОСТ 7.0.5-2008. Например:

1. Урсул А. Д. Стратегия перехода цивилизации к устойчивому развитию. Стратегические приоритеты. 2014. № 1. С. 32.

2. Дувинг С. «Зеленые» здания в России и за рубежом // Вестник «Юнидо в России», 2017, № 8. URL: http://www.unido-russia.ru/archive/num8/art8_17/

3. Ильичев В.А. Биосферная совместимость. Технологии внедрения инноваций. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. 240 с.

4. Крохалев В. С. Современные проблемы промышленного дизайна // Архитектоника инженера В.Г.Шухова. Международная научно-практическая конференция. Сборник статей. М.: РААСН, 2013. с. 217-219.