

Национальный социально-педагогический колледж	
Вернуться в личный кабинет	<
Оценки курса	📊
Содержание курса	☰
Теория и методика музыкального воспитания с практикумом 2023 (ДО)	▶
Дополнительная литература	▶
Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания	▶
Раздел 2. Теоретические основы организации музыкального воспитания дошкольников	▶
Раздел 3. Методические основы организации видов музыкальной деятельности дошкольников	▶
Раздел 4. Методические основы организации работы музыкального руководителя	▶
Практические занятия	▶
Уважаемые студенты!Вы приступаете к выполнению пра...	
Распределение баллов по практическим занятиям	
Практическое занятие 1. Задания 1-5.	
Практическое занятие 1. Задание 6	
Практическое занятие 1. Задание 7	
Практическое занятие 2. Задания 1-3, 6.	
Практическое занятие 2. Задание 4	
Практическое занятие 2. Задание 5	
Практическое занятие 2. Задание 7	
Практическое занятие 3. Задание 2-9.	
Практическое занятие 3. Задание 1	
Практическое занятие 4	
Промежуточная аттестация	▶

Методика музыкального воспитания с 2023 (ДО)

Содержание: 1. Теоретические основы музыкального воспитания. 2. Методические основы организации музыкального воспитания дошкольников. 3. Методические основы организации видов музыкальной деятельности дошкольников. 4. Методические основы организации работы музыкального руководителя. 5. Практические занятия. 6. Промежуточная аттестация.

Цели и задачи: Цель: формирование у студентов профессиональных компетенций в области музыкального воспитания. Задачи: изучение теоретических основ, освоение методических приемов, развитие творческих способностей.

Формы и методы обучения: Лекции, семинары, практические занятия, творческие проекты, конкурсы.

Оценочные средства: Тесты, задания, проекты, творческие работы, выступления.

Учебно-методический комплекс: Учебник, методические рекомендации, творческие задания.

Дополнительная литература: Журналы, статьи, интернет-ресурсы.

Практические задания: Разработка сценария праздника, подборка музыкального материала, проведение музыкальных игр.

Промежуточная аттестация: Теоретический экзамен, практическое задание.

Сценарий выпускного праздника для детей подготовительной группы

«Я как все хочу учиться!»

Н. А. Шумакова музыкальный руководитель МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 394» г. Пермь

Цели и задачи: Цель: создание праздничной атмосферы, развитие творческих способностей. Задачи: ознакомление с традициями, развитие музыкальных навыков.

Формы и методы: Лекция, практические занятия, творческие проекты, конкурсы.

Оценочные средства: Тесты, задания, проекты, творческие работы, выступления.

Учебно-методический комплекс: Учебник, методические рекомендации, творческие задания.

Дополнительная литература: Журналы, статьи, интернет-ресурсы.

Практические задания: Разработка сценария праздника, подборка музыкального материала, проведение музыкальных игр.

Промежуточная аттестация: Теоретический экзамен, практическое задание.

Уважаемые гости! Вот и настал этот долгожданный и знаменательный день. Выпускной в детском саду — это и в то же время неповторимо трогательный праздник.

Сегодня всех вас в этом зале. Ребята с нетерпением ждут своего выхода — ведь они многому научились за годы, этот праздник — своеобразный экзамен, где раскроются все способности и таланты наших выпускников.

Сегодня, в этот день, мы собрались здесь, чтобы отметить этот важный день. Мы хотим поздравить наших выпускников и пожелать им успехов в дальнейшей жизни.

Спасибо всем за участие в этом празднике. Пусть ваши мечты сбываются, и вы достигнете всех своих целей.

Национальный социально-педагогический колледж		ветлых минут.
Вернуться в личный кабинет	<	мущаясь,
Оценки курса		золнением ждут.
Содержание курса		просим вас в зал
Теория и методика музыкального воспитания с практикумом 2023 (ДО)		твенный бал!
Дополнительная литература		и парами входят в зал. Пары выстраиваются «клином». Ведущие называют имена и фамилии каждого из их воздушные шары с бумажными голубями. После окончания данной хореографической композиции, выпускники юм порядке.
Раздел 1. Теоретическое основы музыкального воспитания		
Раздел 2. Теоретические основы организации музыкального воспитания дошкольников		
Раздел 3. Методические основы организации видов музыкальной деятельности дошкольников		уплялись,
Раздел 4. Методические основы организации работы музыкального руководителя		злись,
Практические занятия		мнели,
Уважаемые студенты!Вы приступаете к выполнению пра...		лели.
Распределение баллов по практическим занятиям		с ждать?
Практическое занятие 1. Задания 1-5.		ости
Практическое занятие 1. Задание 6		эм,
Практическое занятие 1. Задание 7		будем!
Практическое занятие 2. Задания 1-3, 6.		! чувства,
Практическое занятие 2. Задание 4		
Практическое занятие 2. Задание 5		ка А. Ермолова, стихи В. Борисова), в конце песни дети отпускают шары к потолку.
Практическое занятие 2. Задание 7		
Практическое занятие 3. Задание 2-9.		
Практическое занятие 3. Задание 1		а взволнован —
Практическое занятие 4		ускной!
Промежуточная аттестация		сто очарован
		! красой!
		и разу.
		нас провожать.
		— понятно сразу!
		ас,
		я,
		гь на нас
		цего вальса!
		Расставание» (музыка Н. Лукониной, стихи Л. Чадовой) дети перестраиваются для последующего исполнения вальса. уплет песни. Затем танцуют вальс под мелодию «Вальс дождя» (музыка Я. Никитина).

Национальный социально-педагогический колледж		в паре....
Вернуться в личный кабинет	<	ишла?
Оценки курса		Тане.
Содержание курса		зит малышей на выход.
Теория и методика музыкального воспитания с практикумом 2023 (ДО)		и.
Дополнительная литература		
Раздел 1. Теоретическое основы музыкального воспитания		зла.
Раздел 2. Теоретические основы организации музыкального воспитания дошкольников		
Раздел 3. Методические основы организации видов музыкальной деятельности дошкольников		
Раздел 4. Методические основы организации работы музыкального руководителя		
Практические занятия		и они танцуют парами. Звучит песня «Куда уходит детство» (музыка А. Зацепина, стихи Л. Дербенёва, вариант нце танца малыши встают полукругом. Выпускники садятся на стулья.
Уважаемые студенты!Вы приступаете к выполнению пра...		алышки:
Распределение баллов по практическим занятиям		ки.
Практическое занятие 1. Задания 1-5.		эс
Практическое занятие 1. Задание 6		ласс!
Практическое занятие 1. Задание 7		малышей для выпускников» (музыка и стихи С. Солодовой).
Практическое занятие 2. Задания 1-3, 6.		!
Практическое занятие 2. Задание 4		им!
Практическое занятие 2. Задание 5		я,
Практическое занятие 2. Задание 7		лться!
Практическое занятие 3. Задание 2-9.		ать!
Практическое занятие 3. Задание 1		шек
Практическое занятие 4		
Промежуточная аттестация		одготовительной группы подарки.
		тки,
		и!
		е приготовили для вас подарок.
		им днём
		пы
		!
		шей группы коробку с игрушками. Малыши уходят. Выпускники встают в полукруг.
		лит?

Национальный социально-педагогический колледж		’ ди!
Вернуться в личный кабинет	<	класс!
Оценки курса		с!
Содержание курса		
Теория и методика музыкального воспитания с практикумом 2023 (ДО)		л! Н. Лукониной, стихи Л. Чадовой).
Дополнительная литература		ваться,
Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания		аться. юнок,
Раздел 2. Теоретические основы организации музыкального воспитания дошкольников		ольчик. За ним едет Маша на самокате и напевает следующие слова: «Вот и стали мы на год взрослей».
Раздел 3. Методические основы организации видов музыкальной деятельности дошкольников		все хочу учиться! ться спать.
Раздел 4. Методические основы организации работы музыкального руководителя		е закончилась! и нём. со мною! Ну, вот! Уснул.
Практические занятия		кем бы мне поиграть?
Уважаемые студенты!Вы приступаете к выполнению пра...		
Распределение баллов по практическим занятиям		Я — Маша, а этот молчаливый — Миша. Ну и погодка у вас, еле на своём самокате дохлюпала. И что же мы тут делаем?
Практическое занятие 1. Задания 1-5.		з. Мы их в школу провожаем. ит.
Практическое занятие 1. Задание 6		н роста»! Правда, выросли все. Я тоже в школу хочу. Пора Мишку будить, а то кто ж нас учить будет? Мишка, Мишка, и. Сделай школу!
Практическое занятие 1. Задание 7		быть нам поиграть? Повеселиться? Тогда и Учитель твой проснётся?
Практическое занятие 2. Задания 1-3, 6.		победить соню?
Практическое занятие 2. Задание 4		рано тебе в школу-то. Не готова ты ещё к этому.
Практическое занятие 2. Задание 5		ши игры — это не игрушки.
Практическое занятие 2. Задание 7		
Практическое занятие 3. Задание 2-9.		й молчаливый друг проснулся. Здравствуйте, Мишка!
Практическое занятие 3. Задание 1		эком.
Практическое занятие 4		и то он всё равно разговаривать не умеет. А танцует — заглядишься!
Промежуточная аттестация		ьчишки, мшкой! едведем под звуки мелодии «Танец» (музыка Ю. Чичкова). Как только заканчивается исполнение танца, Мишка звонит ииться. дведь забирает свои очки и надевает на их себе на нос, подходит к мольберту. Маша садится к детям, достаёт ает шуметь. Медведь жестом показывает, чтобы она их убрала. и! и, Ш, А и другие буквы алфавита. Маша и дети выкрикивают их названия. ько букв, и получается слово «Маша». Дети читают это слово вслух. Потом Медведь складывает слово «Миша». Дети г предложение, и все вместе читают его вслух: «Миша с Машей навсегда, в нашей группе все друзья!» После прочтения ит в колокольчик.

Национальный социально-педагогический колледж		апускать самолётики. Она бегаёт вокруг Медведя. Он кружится и падает на пол, машет на Машу лапами, встаёт и опять
Вернуться в личный кабинет	<	1. Ребята, скажите: «Можно бегать и шуметь на перемене? А чем можно заняться, чтобы отдохнуть от уроков?»
Оценки курса		иудь спокойную игру.
Содержание курса		ищем одну из таких игр.
Теория и методика музыкального воспитания с практикумом 2023 (ДО)		1. Тут так интересно! А ты всё спишь. Как же ты мне надоел! То спишь, а проснёшься — молчишь и молчишь! О! Кажется, фокус-покус. Фокус-покус тру-ля-ля!
Дополнительная литература		и ючкой. Она задевает свой платок, который быстро сползает ей на глаза.
Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания		и не удался! Расфокусируйте меня!
Раздел 2. Теоретические основы организации музыкального воспитания дошкольников		и с.
Раздел 3. Методические основы организации видов музыкальной деятельности дошкольников		и научился говорить!
Раздел 4. Методические основы организации работы музыкального руководителя		и я, что он тебе выскажет всё, что о тебе думает. Всё, что у него накопилось на душе с тех пор, как ты впервые появилась
Практические занятия		и жкус наоборот, и он опять из говорливого превратится в молчаливого. Хочу, чтобы Мишка научился говорить! Фокус-
Уважаемые студенты!Вы приступаете к выполнению пра...		и те с детьми. Медведь соскакивает с кровати и начинает невнятно тараторить, потом слышны чёткие фразы.
Распределение баллов по практическим занятиям		и И зачем ты только свалилась на мою голову? И каким тебя ветром в мою избушку занесло? И когда ты от меня уже
Практическое занятие 1. Задания 1-5.		и речи.
Практическое занятие 1. Задание 6		и ть? А? Я к тебе так привык, мне тебя будет не хватать. Оставайся со мной навсегда! А?
Практическое занятие 1. Задание 7		и ый намёк.
Практическое занятие 2. Задания 1-3, 6.		и урок!
Практическое занятие 2. Задание 4		и ерять в светлые сны,
Практическое занятие 2. Задание 5		и нь без опаски.
Практическое занятие 2. Задание 7		и и не будет беды,
Практическое занятие 3. Задание 2-9.		и брые сказки!
Практическое занятие 3. Задание 1		и ыка А. Ермолова, стихи М. Заготы), по окончании песни Маша и Миша уезжают на самокате.
Промежуточная аттестация		и тослушны,
		и гда не скучно.
		и т шаловливы,
		и обимы!
		и ть наших дорогих родителей. Без их активного участия не состоялся бы этот чудесный и незабываемый праздник.
		и лавная заслуга всех родителей заключается в том, что все эти годы они были рядом со своими любимыми детьми. Они
		и чуты и радовались вместе с ними каждому успеху.
		и я.
		и ю, —
		и ромный!
		и е,
		и егда!
		и не
		и да!
		и Наши педагоги, воспитатели и дети приготовили для вас музыкальный подарок — вокально-хореографическую
		и ама!»

Национальный социально-педагогический колледж		. <i>Ермолова, стихи В. Кузьмина).</i>
Вернуться в личный кабинет	<	имые торжественные минуты выпускного праздника и слово для поздравления предоставляется заведующей нашего (его).
Оценки курса		ющего <i>ДОУ</i> .
Содержание курса		› дипломы нашим выпускникам, мы предоставляем слово заместителю заведующего, методисту.... (Ф. И. О. методиста).
Теория и методика музыкального воспитания с практикумом 2023 (ДО)		<i>ста ДОУ</i>
Дополнительная литература		юбимых выпускников с получением первых в их жизни серьёзных дипломов! Для ответного слова приглашаются
Раздел 1. Теоретическое основы музыкального воспитания		
Раздел 2. Теоретические основы организации музыкального воспитания дошкольников		пускной», ится.
Раздел 3. Методические основы организации видов музыкальной деятельности дошкольников		едой и раствориться.
Раздел 4. Методические основы организации работы музыкального руководителя		серьёзными, как вы! сть радужные сны. пронесём через года,
Практические занятия		егда!
Уважаемые студенты!Вы приступаете к выполнению пра...		и спасибо поварам, цинским сёстрам и врачам.
Распределение баллов по практическим занятиям		гогам говорим.
Практическое занятие 1. Задания 1-5.		титателей благодарим!
Практическое занятие 1. Задание 6		аведующую и методиста,
Практическое занятие 1. Задание 7		и то, что на площадках чисто
Практическое занятие 2. Задания 1-3, 6.		никам детсада,
Практическое занятие 2. Задание 4		› надо!!!
Практическое занятие 2. Задание 5		<i>зыка А. Ермолова, стихи В. Борисова) с изменённым текстом в исполнении музыкального руководителя, воспитателей</i>
Практическое занятие 2. Задание 7		звсегда!
Практическое занятие 3. Задание 2-9.		
Практическое занятие 3. Задание 1		
Практическое занятие 4		
Промежуточная аттестация		ёрый час! г вас! а рога! зобей! тримерным, ом верным. абудь! ий путь! и небо воздушные шары.

Национальный социально-педагогический колледж		в (музыка П. И. Чайковского). (музыка В. А. Салманова).
Вернуться в личный кабинет	<	
Оценки курса		
Содержание курса		<i>детей группы:</i>
Теория и методика музыкального воспитания с практикумом 2023 (ДО)		ласные звуки.
Дополнительная литература		ционными движениями.
Раздел 1. Теоретическое основы музыкального воспитания		юдолжение (или короткие истории) к песням.
Раздел 2. Теоретические основы организации музыкального воспитания дошкольников		их инструментах.
Раздел 3. Методические основы организации видов музыкальной деятельности дошкольников		й и «закрытым звуком».
Раздел 4. Методические основы организации работы музыкального руководителя		ий диапазон.
Практические занятия		<i>детей группы:</i>
Уважаемые студенты!Вы приступаете к выполнению пра...		ом.
Распределение баллов по практическим занятиям		зальные движения: подскоки, притопы,
Практическое занятие 1. Задания 1-5.		ютом корпуса и др.
Практическое занятие 1. Задание 6		зальные движения, изменяя их амплитуду и
Практическое занятие 1. Задание 7		эра и силы звучания музыкального произведения.
Практическое занятие 2. Задания 1-3, 6.		отдельных музыкальных фраз и произведений.
Практическое занятие 2. Задание 4		другими танцевальными движениями: притопами,
Практическое занятие 2. Задание 5		ьные перестроения.
Практическое занятие 2. Задание 7		ния с текстом песен и хороводов.
Практическое занятие 3. Задание 2-9.		нчивать танцевальные движения.
Практическое занятие 3. Задание 1		ьное творчество.
Практическое занятие 4		
Промежуточная аттестация		мелодия). родная мелодия). ародная песня). узыка В. Калиникова, слова народные).

Задание 3. (Максимальное количество баллов — 5)

узыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении. Вам необходимо провести открытое занятие эль данного занятия — ознакомление сотрудников ДОУ с системой различных заданий, направленных на развитие эссе музицирования на музыкальных инструментах.

с занятию:

итанников группы:

ст;
т.

Вернуться в личный кабинет

Оценки курса

Содержание курса

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом 2023 (ДО)

Дополнительная литература

Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания

Раздел 2. Теоретические основы организации музыкального воспитания дошкольников

Раздел 3. Методические основы организации видов музыкальной деятельности дошкольников

Раздел 4. Методические основы организации работы музыкального руководителя

Практические занятия

Уважаемые студенты!Вы приступаете к выполнению пра...

Распределение баллов по практическим занятиям

Практическое занятие 1. Задания 1-5.

Практическое занятие 1. Задание 6

Практическое занятие 1. Задание 7

Практическое занятие 2. Задания 1-3, 6.

Практическое занятие 2. Задание 4

Практическое занятие 2. Задание 5

Практическое занятие 2. Задание 7

Практическое занятие 3. Задание 2-9.

Практическое занятие 3. Задание 1

Практическое занятие 4

Промежуточная аттестация

<

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

▢

звятие творческих навыков дошкольников посредством использования музыкальных инструментов» и выберите два заданий для определённой группы воспитанников.

зыкального занятия, проводимого с использованием выбранных Вами заданий, направленного на развитие в ДОУ.

зыкалов дошкольников посредством использования музыкальных инструментов

	Возрастные группы воспитанников
кие капли /к дятла :тся подобрать 'и са).	Младший дошкольный возраст 
икального энному образу: итатель > свою ! плясовую	Старший дошкольный возраст 

Задание 4. (Максимальное количеств баллов — 4)

олжен уметь составлять перспективный годовой план, ключевым разделом которого является план работы с

з праздничных мероприятий на предстоящий учебный год (плановый период с 1 сентября по 31 мая) для всех

нимание на то, что в каждой группе в обязательном порядке ежемесячно должно проводиться одно праздничное

иков, которые являются общепризнанными во всех дошкольных образовательных учреждениях:

о всех возрастных группах).

к возрастных группах).

шей и подготовительной группах).

зрастных группах).

одготовительной группе).

дуются представить в виде таблицы «План проведения праздничных мероприятий в ДОУ».

Таблица — План проведения праздничных мероприятий в ДОУ

на 202 __ – 202__ гг.

Вернуться в личный кабинет

Оценки курса

Содержание курса

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом 2023 (ДО)

Дополнительная литература

Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания

Раздел 2. Теоретические основы организации музыкального воспитания дошкольников

Раздел 3. Методические основы организации видов музыкальной деятельности дошкольников

Раздел 4. Методические основы организации работы музыкального руководителя

Практические занятия

Уважаемые студенты! Вы приступаете к выполнению пра...

Распределение баллов по практическим занятиям

Практическое занятие 1. Задания 1-5.

Практическое занятие 1. Задание 6

Практическое занятие 1. Задание 7

Практическое занятие 2. Задания 1-3, 6.

Практическое занятие 2. Задание 4

Практическое занятие 2. Задание 5

Практическое занятие 2. Задание 7

Практическое занятие 3. Задание 2-9.

Практическое занятие 3. Задание 1

Практическое занятие 4

Промежуточная аттестация

Формы проведения мероприятий	Названия праздничных мероприятий

Задание 5. (Максимальное количество баллов – 2)

еды в дошкольном образовательном учреждении с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы была обеспечена с развивать личность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов и уровня активности. По требованиям пространственная среда дошкольного учреждения должна соответствовать шести основным параметрам:

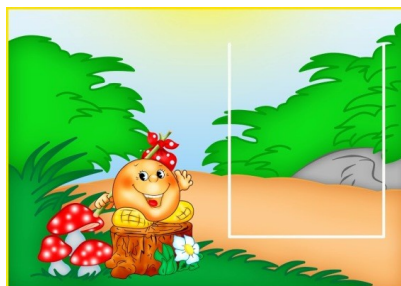
я деятельность «Музыка», как правило, проходит в специально оборудованном музыкальном зале.

и, которые Вы рекомендуете расположить в музыкальном зале. Поясните, как они могут быть использованы во время и предложенные объекты отвечали двум параметрам предметно-развивающей среды: трансформируемости и

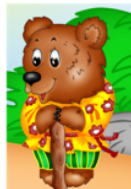
Задание 6. (Максимальное количество баллов – 3)

ней группе детского сада. У Вас имеется в наличии материал для проведения настольно-печатной музыкально-п колобок?».

представленными на рисунках ниже.



льное игровое поле настольно-печатной музыкально-дидактической игры «Кого встретил колобок?»



ленные карточки настольно-печатной музыкально-дидактической игры «Кого встретил колобок?»

«?» отражала предметно-развивающую среду группового музыкального центра, ей необходимо обеспечить олните таблицу «Методическое сопровождение настольно-печатной музыкально-дидактической игры «Кого встретил

еское сопровождение настольно-печатной музыкально-дидактической игры «Кого встретил колобок?»

