

Семинарско-практическое занятие № 5

по темам «Ощущение и восприятие»

I. Вопросы для самоконтроля (устно):

1. Дайте определение ощущений и восприятия; раскройте их значение в жизни человека.
2. Расскажите о физиологических основах ощущений, восприятия.
3. Из каких отделов состоит анализатор? Расскажите о строении и работе анализаторов.
4. Какие существуют подходы к классификации ощущений, восприятия.
5. Перечислите основные свойства ощущений, восприятия.
6. Как взаимодействуют ощущения?
7. Дайте краткую характеристику видов восприятия по ведущему анализатору; по форме психической активности.
8. Расскажите об иллюзиях восприятия.
9. В чем проявляются индивидуальные различия в восприятии?

II. Подготовьте небольшое сообщение по каждой из тем (письменно, можно с презентацией):

1. Представьте краткую характеристику одного из видов ощущений (по модальностям): зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, кожные.

Студент дает характеристику одного из перечисленных видов ощущений (по своему выбору).

2. Дайте краткую характеристику одного из видов восприятия (по формам существования материи): восприятие пространства; восприятие времени; восприятие движения.

Студент дает характеристику одного из перечисленных видов восприятия (по своему выбору).

III. Кратко раскройте суть законов (выбрать и выполнить письменно одно из заданий):

1. «Субсенсорная область» Г.В. Гершуни.
2. Закон Бугера-Вебера. Суть константы Вебера.
3. Основной психофизический закон Вебера-Фехнера.
4. Закон Стивенса.
5. Обобщенный психофизический закон Ю.М. Забродина.

IV. Практические задания.

1. Представьте в таблице сходные и отличительные характеристики ощущения и восприятия.

	Ощущение	Восприятие
Сходство		
Отличия		

2. Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере?

- а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.
- б) Под влиянием некоторых запахов (например, бергамотового масла) наблюдается обострение слуховой чувствительности.
- в) У людей, занимающихся музыкой, наблюдается заметное повышение чувствительности к различению тона.
- г) Слепоглухая Ольга Скороходова по запаху узнавала вошедшего в комнату человека; слушала музыку, положив руку на крышку рояля.

3. Представьте в таблице.

Свойство восприятия	Краткая характеристика	В чем проявляется