

Уважаемые студенты!

Вы приступаете к выполнению заданий практической работы. Для этого необходимо изучить научные источники, если не указано иное. Список рекомендуемых источников представлен в конце каждого задания.

Обратите внимание, что рекомендуемые источники содержат ответы не на все вопросы, поэтому в некоторых случаях от вас требуется найти ответ самостоятельно в другом доступном вам научном источнике. Источник считается научным, если у него есть автор, он имеет выходные данные (библиографическое описание), страницы пронумерованы, у источника есть гиперссылка. Допускается использование англоязычных источников.

В конце библиографического описания некоторых источников указаны номера страниц, некоторых – нет. Надеюсь, по названию темы практической работы или задания вы сможете найти в источнике нужную главу или параграф.

Все источники имеют гиперссылки и размещаются в электронно-библиотечных системах (ЭБС), к которым студенты и преподаватели ТГУ имеют доступ. Если у вас возникает сложность с регистрацией в ЭБС, обратитесь в службу поддержки.

В конце каждого задания (не всей практической работы), если не требуется иное, необходимо указывать, какой именно источник из рекомендуемых вы использовали при ответе на вопросы задания (наличие гиперссылки на источник и номера страницы, где содержится информация, которую вы использовали при ответе на вопрос, является обязательным). В конце задания № 1 есть пример оформления (выделен курсивом). Если задание требует указания используемых источников, а в ответе они отсутствуют/отсутствует гиперссылка/отсутствует(ют) страница(ы), где содержится информация, которую вы использовали при ответе на вопрос, ответ не засчитывается и не оценивается, из-за чего итоговый балл за работу снижается.

*Файл, отправляемый на проверку, должен содержать в названии вашу фамилию и номера заданий (образец: Иванов_12-14) и иметь расширение *.doc/*.docx.*

Если у вас возникнет вопрос, напишите его в форуме курса. Если в течение недели на вопрос не поступил ответ, то, скорее всего, возникли технические проблемы и ваша группа, например, не прикреплена ко мне как преподавателю курса. В этом случае продублируйте вопрос в личном сообщении через Росдистант.

Желаю вам удачи!

Наталья Владимировна Аниськина

Практическая работа № 3

Тема: Межкультурные исследования. Типологии культур.

Задание № 12. Типологии культур. Г. Хофстеде выделяет 6 параметров для описания культуры: дистанцированность от власти (с высокой или низкой дистанцией), индивидуализм (индивидуалистские или коллективистские), маскулинность (маскулинные или фемининные), избегание неопределенности (с высокой или низкой степенью боязни неопределенности), стратегическое мышление/прагматизм (ориентация на краткосрочные или долгосрочные отношения в будущем), допущение/сдержанность (снисхождение к слабостям или сдержанность). Э. Холл выделяет 2 параметра для описания культуры: восприятие времени (монокронные или полихронные) и чтение контекста (высококонтекстные или низкоконтекстные).

Напишите, что характерно для каждой культуры и сделайте вывод по каждой характеристике о том, каким образом эти характеристики могут влиять на коммуникацию и взаимоотношения в рабочей обстановке: стиль коммуникации, процесс, отношение собеседников друг к другу, поведение, скорость речи, отношение к рабочему времени, срокам и графику, отношение к обязанностям, распределение обязанностей и отношения с коллегами и начальником, соблюдение правил, неформальное общение и темы для разговора, например, во время обеденного перерыва и т.п.? В конце задания укажите используемые источники.

Пример. Представители маскулинной культуры. Для них характерно(ы) ... Целеустремленные, поэтому ... В общении должно быть ... В общении не должно быть ... Стиль общения ... и т.д.

Представители ...

Рекомендуемая литература

- а) Гузикова М. О, Фофанова П. Ю. Основы теории межкультурной коммуникации. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. 124 с. URL: <https://www.iprbookshop.ru/66569.html>
- б) Кулинич М. А., Кострова О. А. Теория и практика межкультурной коммуникации. М. : Флинта, 2017. 248 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/92713>
- в) Белая Е. Н. Межкультурная коммуникация : поиски эффективного пути. Оренбург : ОГУ, 2016. 312 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>

Рекомендуемые источники содержат ответы не на все вопросы, поэтому необходимо использовать другой доступный вам научный источник.

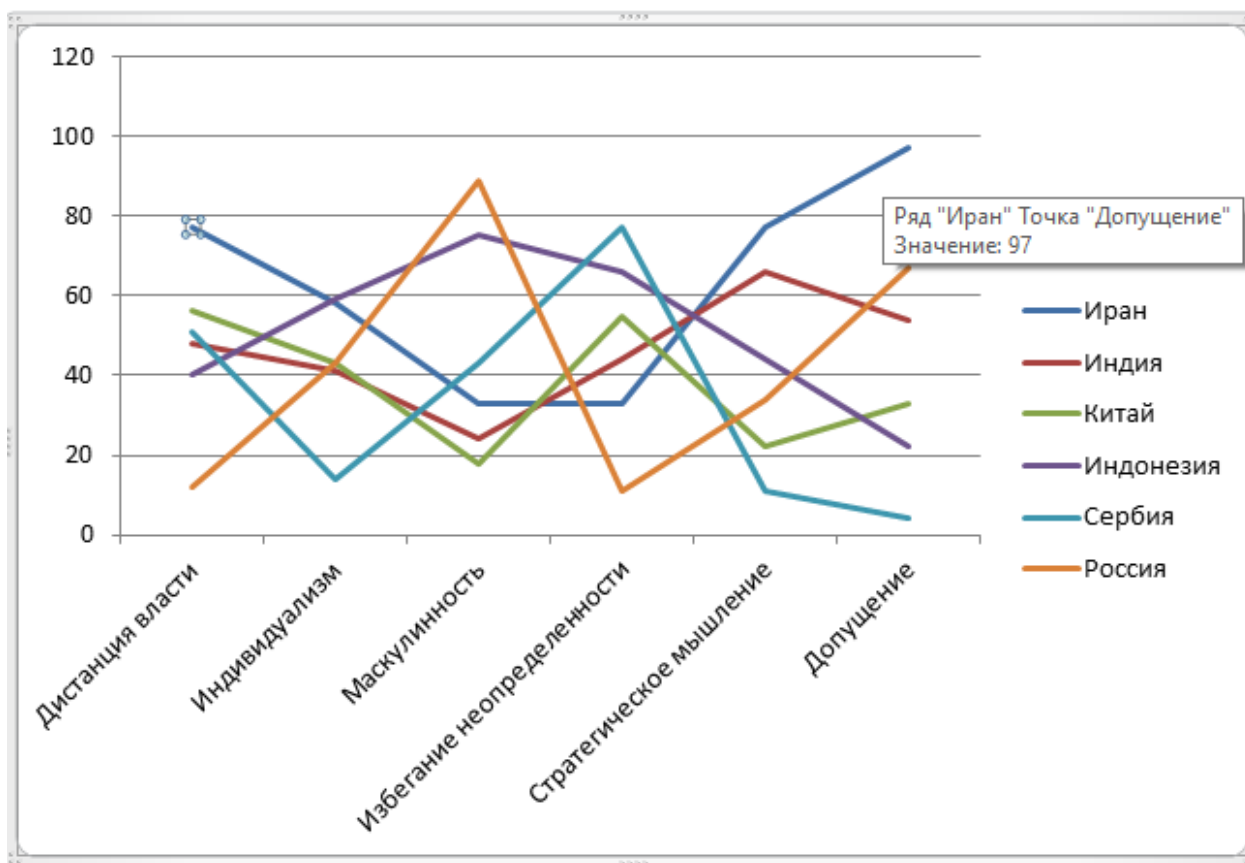
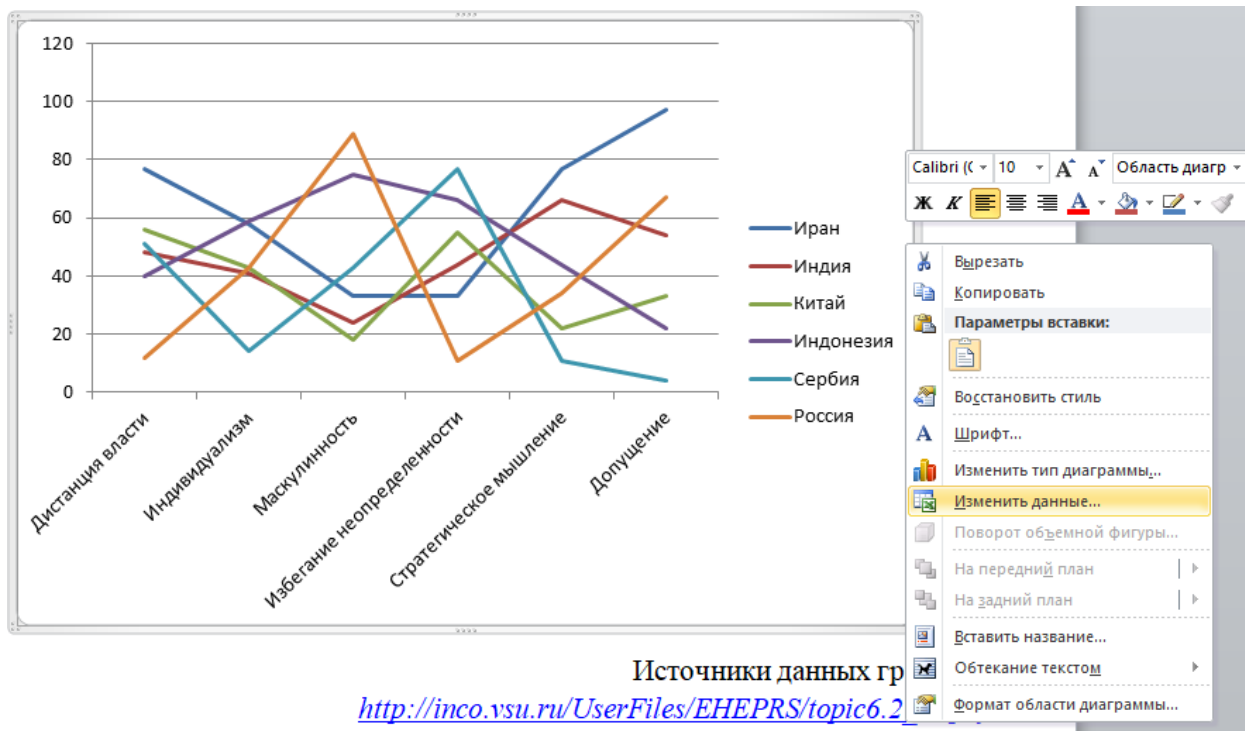
Задание № 13. Типологии культур. Г. Хофстеде выделяет 6 параметров для описания культуры: дистанция власти (Power Distance), индивидуализм (Individualism), маскулинность (Masculinity), избегание неопределенности (Uncertainty Avoidance), стратегическое мышление (Long Term Orientation), допущение (Indulgence). Каждый параметр был измерен и получил свой числовой индекс. Нарисуйте график с указанием индексов для Ирана, Индии, Китая, Индонезии, Сербии и России. Под графиком укажите источники информации данных для графика.

Опишите культуры по сумме параметров: укажите, какой является ли культура и что может быть характерно для культуры с таким набором параметров. При описании укажите также, является ли культура монохронной/полихронной и высококонтекстной/низкоконтекстной.

Сделайте вывод о том, каким образом эта сумма параметров может влиять на коммуникацию и взаимоотношения в рабочей обстановке: стиль коммуникации, процесс, отношение собеседников друг к другу, поведение, скорость речи, отношение к рабочему времени, срокам и графику, отношение к обязанностям, распределение обязанностей и отношения с коллегами и начальником, соблюдение правил, неформальное общение и темы для разговора, например, во время обеденного перерыва и т.п.? В конце задания укажите используемые источники.

Пример (не является верным ответом): Иран является высококонтекстной полихронной индивидуалистской маскулинной культурой с высокой дистанцией власти, высоким уровнем избегания неопределенности и низкой степенью терпимости, ориентированной на долгосрочные отношения. Представители стремятся к Они обычно ведут себя... Они, скорее всего, будут общаться ... и т.п.).

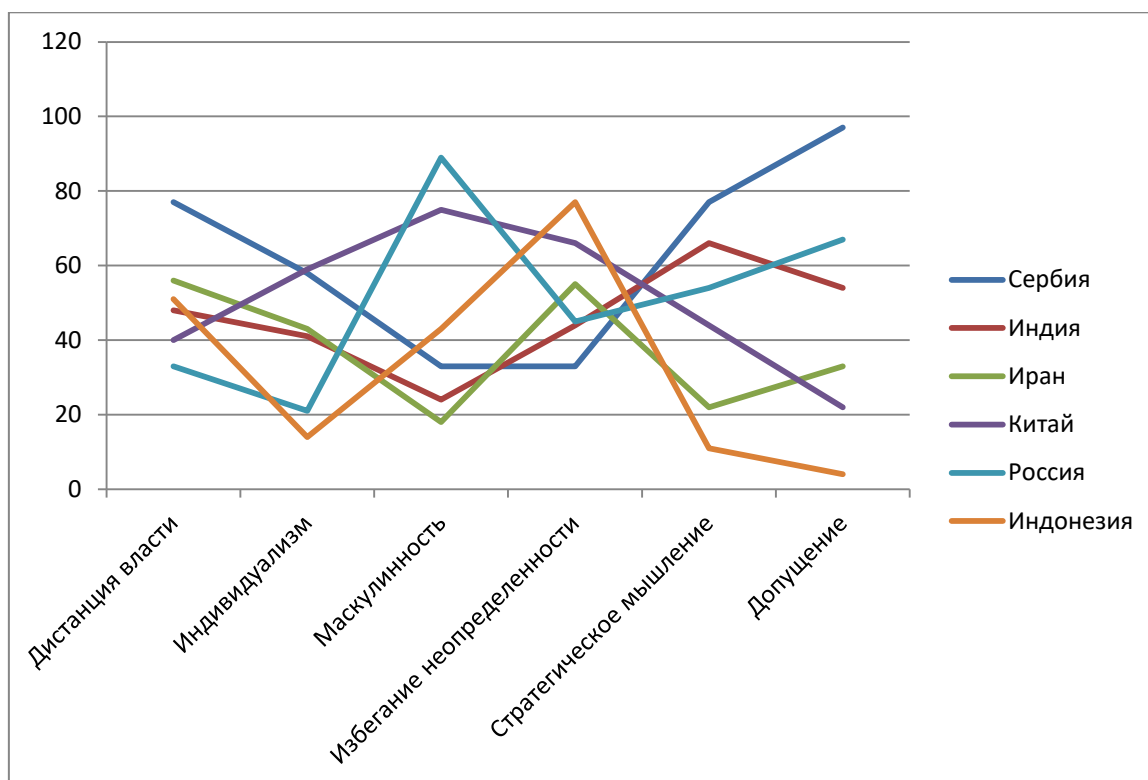
Образец правильного оформления графика (подлежит оцениванию, формат редактируемый: при наведении курсора видно значение или можно посмотреть данные, не рисунок или фото типа png)



Источники данных графика:

http://inco.vsu.ru/UserFiles/EHEPRS/topic6.2_en.pdf

Пример неправильного оформления графика (не подлежит оцениванию)



Рекомендуемая литература

- а) Гузикова М. О, Фофанова П. Ю. Основы теории межкультурной коммуникации. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. 124 с. URL: <https://www.iprbookshop.ru/66569.html>
- б) Фатхулова Д. Р. Основы теории языка и межкультурной коммуникации. Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. 126 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/181825> С. 75-85.
- в) Багана Ж., Дзенс Н. И., Мельникова Ю. Н. Национальные особенности межкультурной коммуникации (теория и практика). М. : ФЛИНТА, 2020. 384 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/143718> С. 344-368.
- г) Кёппль О. И. Кросс-культурный менеджмент. Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. 112 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/70266.html> С. 82-91
- д) Белая Е. Н. Межкультурная коммуникация : поиски эффективного пути. Оренбург : ОГУ, 2016. 312 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html> С. 257-269

Рекомендуемые источники содержат ответы не на все вопросы, поэтому необходимо использовать другой доступный вам научный источник.

Задание № 14. Творческое задание. Выполняется на основе заданий № 12-13.

Вы работаете в интернациональной команде разработчиков над одним и тем же проектом. Никто из вас не является руководителем проекта, но вы можете ставить рабочие задачи друг другу. В команде – шесть человек, представители шести национальностей (иранец, серб, индиец, китаец, индонезиец и россиянин). Опишите, каким образом Вы будете выстраивать рабочие отношения с представителями других культур, к чему Вы будете готовиться при общении с ними, как Вы будете вести себя, какие коды (каналы) Вы будете использовать и, зная их отношение ко времени, какие сроки выполнения заданий будете устанавливать, какой стиль коммуникации Вы выберете, с какой скоростью Вы будете разговариваете, будете ли Вы налаживать неформальное общение и на какие темы и пр.

Вы выстраиваете взаимодействие и общаетесь с

- а) только иранцем;
- б) только сербом;
- в) только индийцем;
- г) только индонезийцем;
- д) только китайцем;
- е) одновременно со всеми коллегами: иранцем, сербом, индийцем, индонезийцем и китайцем.