



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО НАПИСАНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ
по МДК.02.01 Основы организации внеурочной работы
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
квалификация «Учитель начальных классов»**

Рассмотрены и приняты педагогическим советом,
протокол № 10 от 30 июня 2025г.

Пермь, 2025

Настоящие методические указания по написанию курсовой работы предназначены для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, осваивающих программу междисциплинарного курса МДК.02.01 Основы организации внеурочной работы (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство).

Методические указания разработаны в соответствии с требованиями к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Основная цель методических указаний - обеспечить студентов методикой написания курсовой работы.

В методических указаниях изложен состав и последовательность выполнения этапов подготовки курсовой работы, указания по выполнению основных разделов, рекомендации по оформлению работы.

Методические указания по написанию курсовой работы обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования в Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Национальный социально-педагогический колледж» (далее – Колледж) разработаны в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 (ред. от 20.12.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты по реализуемым программам подготовки специалистов среднего звена;
- ГОСТ 7.32–2017 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления;
- ГОСТ Р 7.0.5–2008 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка.

Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

- ГОСТ Р 7.0.12–2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила;

- ГОСТ Р 7.0.100–2018 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления

- ГОСТ Р 7.0.108–2022 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
2.ВЫБОР ТЕМЫ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ.....	7
3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ	9
4.ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ	22
5.ТРЕБОВАНИЯ К СТИЛИСТИЧЕСКОМУ ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ	30
6.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ	33
Приложение 1	35
Приложение 2	39
Приложение 3	40
Приложение 4	41
Приложение 5	42
Приложение 6	43

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Курсовая работа – вид учебной деятельности по междисциплинарному курсу в рамках выбранной темы с целью закрепления, углубления и оценке знаний обучающихся. В ходе ее выполнения обучающийся осваивает нормы ведения научно-исследовательской деятельности, учится отбирать и анализировать материал, проводить самостоятельные исследования, а затем системно излагать и правильно оформлять их, чтобы наглядно и убедительно продемонстрировать результаты своего труда.

При написании курсовой работы (далее –КР) преследуются следующие задачи:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений по междисциплинарному курсу и смежных общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов;
- углубление теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирование умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирование умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.

Написание КР способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии

	для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ПК 2.1.	Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.
ПК 2.2.	Проводить внеурочные занятия.
ПК 2.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.
ПК 2.5	Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности и общения обучающихся.
ПК 4.1.	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

2. ВЫБОР ТЕМЫ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Тема курсовой работы должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, быть ориентированной на практическую деятельность по избранной специальности.

Курсовая работа может стать основой для написания будущей дипломной работы.

При выборе темы курсовой работы студенту необходимо предварительно ознакомиться с примерным перечнем тем курсовых работ, размещенным в системе дистанционного обучения в курсе «Курсовая работа» по соответствующей специальности, также перечень тем представлен в данных методических указаниях (См. Приложение 1).

Студент может предложить свою собственную тему, отражающую потребности организации, в которой он работает или собирается работать, с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Выполнять курсовую работу следует только после выбора темы непосредственно в элементе **"Выбор темы"** в курсе «Курсовая работа» в системе дистанционного обучения (СДО) по соответствующей специальности.

Эффективность курсовой работы зависит от следующей последовательности ее выполнения:

- определение темы курсовой работы;
- подбор литературы, справочников и других источников по теме исследования;
- изучение необходимой литературы и других источников по теме, фиксация на их основе нужной информации;
- обоснование актуальности темы курсовой работы;
- определение проблемы, объекта, предмета и других характеристик исследования;

- определение структуры курсовой работы;
- анализ литературы по теме исследования и грамотное изложение состояния изучаемого вопроса;
- поиск, анализ и обобщение педагогического опыта;
- написание введения и теоретической части курсовой работы;
- оформление практического раздела курсовой работы (расчеты, графики, таблицы, схемы, диаграммы и т.д.), если работа носит практический характер;
- подготовка и проведение эксперимента (его фрагмента), если работа носит опытно-экспериментальный характер;
- анализ результатов эксперимента, его описание и формулировка выводов;
- написание заключения;
- составление списка использованных источников;
- подготовка и оформление приложений;
- оформление титульного листа;
- представление работы преподавателю.

Обучающемуся, работая над курсовой работой, следует:

- изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу и периодику по проблеме исследования;
- изучить и проанализировать историю исследуемой проблемы, ее практическое состояние с учетом передового опыта, описанного педагогами, методистами и руководителями образовательной организации.
- обобщить результаты проведенных исследований и обосновать выводы;
- оформить курсовую работу в соответствии с требованиями данных методических рекомендаций.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Общий объем курсовой работы должен составлять 25-30 страниц компьютерного текста (без приложений).

Если КР носит практический характер, то результаты проведенного исследования должны быть изложены понятным языком, стилистически и грамматически правильно, логически последовательно.

Каждая курсовая работа, как правило, включает следующие структурные элементы составляется в последовательности:

- титульный лист (См. Приложение 2);
- содержание (См. Приложение 3);
- введение;
- основная часть, включающая обычно две главы, в каждой из которых выделяется, как правило, 2–3 параграфа (См. Приложение 4);
- заключение;
- список использованных источников (См. Приложение 5);
- приложения.

Титульный лист является первой страницей курсовой работы и оформляется строго в соответствии с образцом, представленным в Приложении 2.

Следующий лист **Содержание**, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки содержания должны точно повторять заголовки в тексте.

Введение и заключение – важнейшие части КР. Прочитав одно лишь введение, должно быть ясно, о чем будет написано в работе.

Во введении обосновывается выбор темы, показывается ее актуальность, формулируется цель (одна) и задачи (несколько) работы, раскрывается структура работы, указываются методы исследования, объект и предмет исследования, дается анализ литературы, по которой будет написана работа. Объем введения- не более 3 страниц.

Актуальность (теоретическая и практическая значимость) проблемы (темы) исследования – это важность, значительность проблемы, темы для настоящего момента, ее своевременность и злободневность. Актуальность – обязательное требование к любому исследованию. Особенность понятия «актуальность» заключается в умении обучающегося выбрать тему и в том, насколько правильно он эту тему понимает и оценивает с точки зрения своевременности и социальной значимости, характеризует его профессиональную подготовленность.

Обосновать актуальность исследования – значит, объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

Чтобы раскрыть актуальность темы, нужно назвать причины, в соответствии с которыми решение проблемы является значимым, т.е. обосновать тему.

Возможные причины актуальности проблемы и способы их обоснования представлены в таблице 1.

Таблица 1 -Актуальности проблемы и способы ее обоснования

Причины	Способы обоснования
Теоретические (в теории отсутствует ответ на вопрос, как решить проблему).	анализ концепций (теорий), научной литературы.
Практические (практика испытывает трудности).	– анализ ситуации в конкретной образовательной организации – анализ фактического материала.
Социальные (государственные законы требуют решения проблемы).	– анализ нормативных документов (законов, положений); – анализ результатов; – анкетирования родителей как источника социального заказа.
Личностные или мировоззренческие (педагог испытывает потребность обобщить свой опыт).	описание собственного практического опыта

Признаками актуальности темы могут быть:

- общий интерес со стороны ученых, педагогов, родителей к проблеме;
- наличие потребности практики обучения, воспитания в разработке

вопроса на данном этапе;

- необходимость разработки темы в связи с местными условиями.

Обоснование **актуальности** темы (значимости, важности, приоритетности среди других тем и событий) исследования – одно из основных требований, предъявляемых к курсовой работе.

Примеры конструкций по формулированию актуальности темы:

- Курсовая работа посвящена исследованию ... проблемы ... в работе рассматриваются как с теоретических позиций, так и на основе зарубежного и российского опыта.

- Выбор темы курсовой работы предопределили ... (Почему эта тема актуальна, почему Вам она представляется интересной и важной)

- Характерной чертой форм (средств, методов и т. п.) начального общего образования в настоящее время является ... и т. д.

- Для обоснования актуальности темы можно привести какие-либо статистические данные, или мнения известных педагогов, авторов образовательных программ.

- В центре анализа находятся, с одной стороны, теоретические аспекты особенностей работы педагога, а с другой – практика.

Объект исследования — это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и взятое студентом для изучения.

Предмет исследования — это то, что находится в рамках, в границах объекта. Объект — это та часть научного знания, с которой исследователь имеет дело. Предмет исследования — это тот аспект проблемы, исследуя который, мы познаем целостный объект, выделяя его главные, наиболее существенные признаки. Предмет исследования чаще всего совпадает с определением его темы или очень близок к нему.

Основное внимание должно быть направлено на предмет исследования, т.к. именно он определяет тему курсовой работы.

Например, объект: методики обучения и воспитания младших школьников; методы, формы и средства образовательной деятельности

учащихся начальной школы; особенности процесса внеурочной деятельности в начальной школе и т. д.

Предметом педагогического исследования могут выступать:

- прогнозирование, совершенствование и развитие инклюзивного образования учащихся начальной школы;
- содержание; формы и методы педагогической деятельности учителя, которые обеспечат образовательный процесс в ходе внеурочной деятельности;
- диагностика образовательного процесса; пути, условия, факторы, способствующие обучению и воспитанию младших школьников;
- характер психолого-педагогических требований и взаимодействий между учителем, детьми и родителями (лицами их заменяющими);
- особенности и тенденции развития педагогической науки и практики в области внеурочной деятельности.

Примеры определения объекта и предмета исследования в зависимости от тематики представлены в таблице 2.

Таблица 2 -Объект и предмет исследования в зависимости от темы курсовой работы

Тема	Объект	Предмет
Особенности формирования универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности	Образовательный процесс, направленный на формирование универсальных учебных действий младших школьников	Организация внеурочных занятий по изобразительной деятельности для развития универсальных учебных действий младших школьников
Использование проектных задач на внеурочных занятиях по декоративно-прикладного искусства в начальной школе	Образовательный процесс начальной школы в рамках внеурочной деятельности	Проектные задачи на внеурочных занятиях по декоративно-прикладному искусству в начальной школе

Использование здоровьесберегающих технологий во внеурочной работе в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в начальной школе	Образовательный процесс начальной школы в рамках внеурочной деятельности	Здоровьесберегающие технологии, применяемые во внеурочной работе в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в начальной школе
Использование информационных технологий во внеурочной работе в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в начальной школе	Образовательный процесс начальной школы в рамках внеурочной деятельности	Информационные технологии, применяемые во внеурочной работе в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в начальной школе
Развитие у младших школьников внимания в процессе рисования с натуры на внеурочных занятиях	Образовательный процесс начальной школы в рамках внеурочной деятельности, связанный с развитием внимания	Рисование с натуры как способ развития внимания младших школьников

Цель работы представляет собой формулировку результата исследовательской деятельности и путей его достижения с помощью определенных средств.

Цель – идея, замысел, предполагаемый результат. Формулировка цели отражает тот результат, который будет получен в результате исследования. Цель формулируется на основе проблемы (но не сводится к ее разрешению), кратко, предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать студент. Цель должна соответствовать теме исследования.

Формулировка цели, как правило, начинается со слов: разработка, выявление, формирование, обоснование, проведение, определение, создание,

построение и т.д.

Обучающийся должен определить, какой результат он намерен получить. Этим результатом могут быть:

- классификация;
- новая программа;
- алгоритм;
- структура;
- эффективные методы, средства, приемы и т.п.
- комплекс мероприятий;
- новый вариант известной технологии;
- методическая разработка и т.п.

Целью исследований в рамках курсовых работ может быть:

- содержание обучения, пути и средства совершенствования управления учебно-воспитательным процессом, организации взаимодействия с участниками образовательного процесса и т. д.
- определение характеристики явлений, не изученных ранее, мало изученных, противоречиво изученных;
- выявление взаимосвязи явлений;
- изучение динамики явлений;
- описание нового эффекта, аспекта, явления;
- открытие новой природы явлений;
- обобщение, выявление общих закономерностей;
- создание классификаций, типологий;
- создание методики;
- адаптация методики;
- план-конспект занятия.

Примеры формулировки целей работы в зависимости от тематики представлены в таблице 3.

Таблица 3-Цель исследования в зависимости от темы курсовой работы

Тема	Цель
Развитие творческих способностей младших школьников на внеурочных занятиях по декоративно-прикладному искусству	Определение эффективных средств и методов развития творческих способностей младших школьников на внеурочных занятиях по декоративно-прикладному искусству
Сюжетно-ролевая игра как средство эстетического развития младшего школьника на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства	Изучение роли сюжетно-ролевых игр в эстетическом развитии младшего школьника на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
Роль сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования в организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства	Выявление наилучших форм, способов и методов сотрудничества образовательных организаций по вопросу внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

Задачи – звено, шаг, этап, ситуация, требующая преобразования для достижения цели; это конкретизированные или более частные цели. В задачах выстраивается весь ряд проблем, которые необходимо решать в ходе курсовой работы (проекта). Они определяются на основе анализа литературы и опорных позиций (научных идей, концепций) и должны соответствовать поставленной в работе цели. Задач может быть 3–5.

Например:

- изучить сущность явления на основе анализа литературных источников;
- выявить условия и факторы, его определяющих;
- рассмотреть методику, организацию, технологию изучаемого и т.д.
- предложить эффективные средства, способы, методы и т.п.

В формулировках задач используются глаголы: определить, обосновать, осуществить корректировку, освоить, изучить разные варианты, разработать

рекомендации, выявить динамику. Как правило, каждая задача формулируется четко, лаконично, в виде поручения: «изучить...», «разработать...», «выявить...», «установить...», «определить...» и т.п.

Основные группы задач:

- историко-диагностические (изучить историю и современное состояние проблемы, определить, уточнить понятия, общенаучные основания исследования);
- теоретико-моделирующие (раскрыть структуру, сущность изучаемого явления, факторы его преобразования);
- практически-преобразовательные (разработать содержание, технологию и т. д.).

Нецелесообразно ставить перед собой слишком большое количество задач, поскольку каждую из них необходимо решить и обосновать выводы.

Метод исследования – способ получения достоверных научных знаний, совокупность приемов и операций теоретического или практического освоения действительности. Методы исследования зависят от того, какие цели и задачи поставлены в КР, а также от того, какова специфика объекта изучения.

В практике проведения исследований наибольшее распространение получили следующие методы, представленные в таблице 4.

Таблица 4-Классификация методов исследования

Эмпирические		Теоретические
Частные	Комплексные	
- изучение литературы, документов; - изучение результатов деятельности; - наблюдение; - опрос; - тестирование; - метод экспертных оценок; - метод диагностических ситуаций.	- обследование; - мониторинг; - изучение и обобщение педагогического опыта; - опытная работа; - эксперимент.	- анализ; - синтез; - абстрагирование; - конкретизация; - аналогия; - моделирование.

Содержательные		Формальные
Эмпирические	Теоретические	Методы статистической обработки материалов
- частные (наблюдение, методы опроса); - комплексные (изучение и обобщение педагогического опыта, педагогический эксперимент).	- анализ научной литературы; - изучение школьной документации; - изучение детских работ.	- регистрации; - ранжирование; - шкалирование.

Краткие комментарии по формулированию элементов введения представлены в таблице 5.

Таблица 5-Комментарии по формулированию элементов введения

Элемент введения	Комментарий к формулировке
Актуальность темы	<i>Почему это следует изучать?</i> Раскрыть суть исследуемой проблемы и показать степень ее проработанности.
Цель исследования	<i>Какой результат будет получен?</i> Должна заключаться в решении исследуемой проблемы путем ее анализа и практической реализации.
Задачи работы	<i>Как идти к результату?</i> Определяются исходя из целей работы и в развитие поставленных целей. Формулировки задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав и параграфов работы. Рекомендуется сформулировать 3–5 задач.
Объект исследования	<i>Что будет исследоваться?</i> Дать определение явлению или проблеме, на которое направлена исследовательская деятельность.
Предмет исследования	<i>Как и через что будет идти поиск?</i> Дать определение планируемым к исследованию конкретным свойствам объекта или способам изучения явления или проблемы.
Гипотеза исследования	<i>Что неочевидно в исследовании?</i> Утверждение значимости проблемы, предположение, доказательство возможного варианта решения проблемы.
Методы исследования	<i>Как изучали?</i> Краткое перечисление методов через запятую без

Элемент введения	Комментарий к формулировке
	обоснования.
Теоретическая и практическая значимость исследования	<i>Что нового, ценного дало исследование?</i> Формулировка теоретической и практической значимости не носит обязательного характера. Наличие сформулированных направлений реализации полученных выводов и предложений придает работе большую практическую значимость.
Структура работы (завершающая часть введения)	<i>Что в итоге в работе/проекте представлено.</i> Краткое изложение перечня и/или содержания глав работы/проекта.

Основная часть КР включает главы в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов - название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (параграфа).

Основная часть работы должна содержать, как правило, две главы.

В первой главе работы дается анализ теоретических основ исследуемой проблемы. На основе анализа научных работ отечественных и зарубежных специалистов раскрывается сущность исследуемого объекта, рассматриваются различные точки зрения на исследуемый вопрос, дается их оценка, излагается и мотивируется авторская позиция, оценивается уровень теоретической разработанности проблемы и потребности практики в исследуемой сфере.

Во второй главе анализируются особенности реализации исследуемой проблемы, оценивается современное состояние объекта исследования, специфика существующих методик и технологий, свойственных изучаемому объекту, рассматриваются тенденции развития объекта исследования, выявляются имеющиеся недостатки и возможные пути их устранения, устанавливаются наиболее эффективные подходы к решению рассматриваемой проблемы.

Вторая глава может посвящаться анализу передового педагогического опыта и практического материала:

- описанию проведенного педагогического эксперимента (Приложение 6);
- поиску и выбору оптимальных методов обучения и воспитания;
- новым явлениям в педагогической практике изучаемого объекта;
- краткой характеристике опыта (проблема, способ решения, полезность, новизна, применимость в измененных условиях);
- задачам обучения и воспитания и имеющимся трудностям, противоречиям, «слабым звеньям» практики, делающим опыт актуальным;
- конкретным условиям, в которых формировался опыт, мерам по оптимизации условий; описанию реального протекания воспитательного процесса; деятельности педагогов, обучающихся, ее содержанию и формам, характеру взаимоотношений участников образовательного процесса;
- результатам обучения, воспитания, их надежности и стабильности;
- педагогическому анализу опыта: его источникам (научное знание, передовой опыт, собственные наблюдения и пробы); характеристикам отдельных сторон, «составляющим» педагогического процесса (целей, содержания, идей, замысла, технологии, способов усиления мотивации);
- истолкованию и обобщению опыта; установлению связей между смыслом, содержанием, методами и результатами; выявлению закономерностей и принципов, обеспечивающих успех, факторов, влияющих на результаты; выявлению новизны, оригинальности, значимости, эффективности, оптимальности, перспективности анализируемого опыта;
- роли личности педагога, его индивидуального стиля деятельности в создаваемом опыте; выявлению объективного содержания (идей, принципов, технологий), переносимого в иные условия;
- оценке опыта по уровню его общественной значимости (новаторство, изобретательство, мастерство);
- предложениям по дальнейшему развитию, совершенствованию опыта;
- рекомендациям по использованию опыта (для кого особенно ценен, необходимые условия для эффективного использования, ограничения,

наиболее подходящие условия использования).

В ходе анализа могут использоваться аналитические таблицы, расчеты, формулы, схемы, диаграммы и графики.

В заключении суммируются теоретические и практические выводы, а также те предложения, к которым автор пришел в результате проведенного исследования. Данные выводы и предложения должны быть четкими, понятными и доказательными, логически вытекать из содержания глав и параграфов работы. Заключение не должно составлять более трех страниц текста.

Список использованных источников должен быть выполнен в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании КР (не менее 15), составленный в следующем порядке:

- федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);
- указы Президента Российской Федерации (в той же последовательности);
- постановления Правительства Российской Федерации (в той же очередности);
- иные нормативные правовые акты;
- иные официальные материалы (резолуции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);
- иностранная литература;
- интернет-ресурсы.

В список обязательно должны быть включены все издания, на которые есть ссылки в тексте, а также те важнейшие источники, которые были

использованы в процессе подготовки работы, хотя и не приведены в ссылках и примечаниях. Все источники, используемые при написании работы, располагаются в алфавитном порядке и должны быть не старше 5 лет.

Приложения являются не обязательным элементом. В них размещается различный вспомогательный материал, относящийся к основному содержанию работы и подтверждающий содержащиеся в ней выводы, предложения, расчеты (копии подлинных документов, протоколы, структурные схемы, таблицы, цифровые данные, методический материал, компьютерные распечатки, иллюстрации вспомогательного характера, формы отчетности и другие документы).

После завершения работы над текстом необходимо еще раз тщательно выверить введение и заключение.

Однако наличие сформулированных выше общих требований к курсовой работе не исключает, а наоборот – предполагает, широкую инициативу и творческий подход студентов при разработке избранной темы.

4.ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Оформление курсовой работы осуществляется по единому образцу.

Курсовая работа оформляется на компьютере в текстовом редакторе. Размер полей (расстояние между текстом и краем страницы): слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Нумерация страниц – в центре нижней части страницы без точки.

Пример оформления:

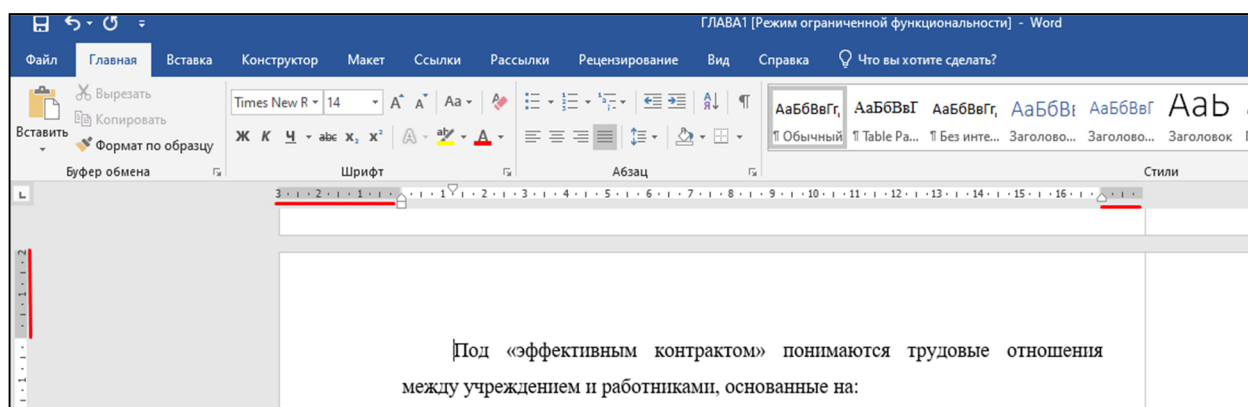


Рисунок 1. Пример выбора размера полей на листе в редакторе Word

Междустрочный интервал — 1,5; красная строка (абзац) – 1,25; размер шрифта (кегель) - 14; тип (гарнитура) шрифта – Times New Roman, начертание литер обычное; выравнивание основного текста — по ширине; перенос — автоматический.

Пример оформления:

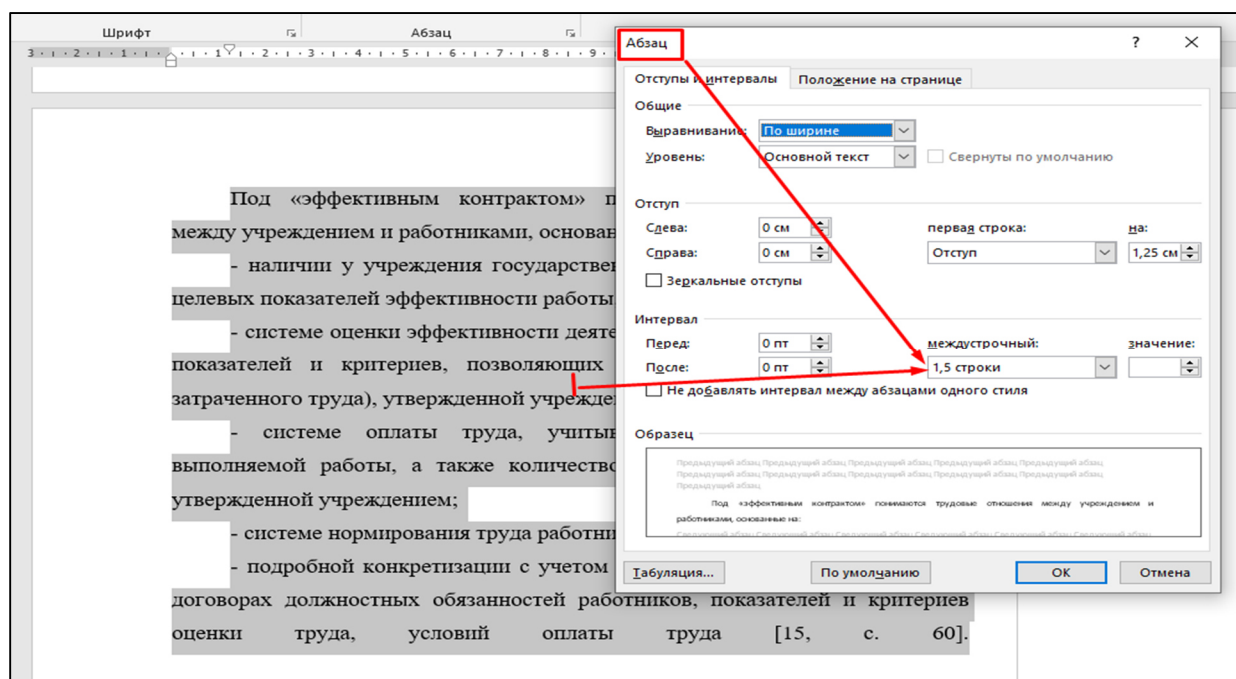


Рисунок 2. Пример установки одного межстрочного полуторного интервала Word

Каждая структурная часть работы (введение, главы, заключение, список использованной литературы, приложения) должны начинаться с новой страницы.

Каждая глава обозначается арабской цифрой с точкой на конце. Разделы (параграфы) нумеруются в пределах каждой главы. Номер раздела (параграфа) должен состоять из двух цифр, первая из которых является номером главы, а вторая — раздела (параграфа), разделенных точкой. В конце номера раздела также ставят точку (например, 2.1. — первый параграф второй главы - см. Приложение 3). **Использование значка § не допускается!** Содержание параграфов внутри глав следует друг за другом последовательно, не начинаются с новых страниц.

Расстояния между заголовками главы и параграфа, заголовком параграфа и текстом – через одну пропущенную строку.

Наименование глав и параграфов работы должны быть краткими. При их написании не допускаются сокращения используемых слов. Точка в конце заголовка не ставится. Название главы, параграфа не должно быть последней строкой на странице, а новая страница не должна начинаться с так называемой

«висячей» (т.е. короткой) строки.

Заголовки структурных частей работы (**СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, НАЗВАНИЯ ГЛАВ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ПРИЛОЖЕНИЯ**) располагаются по центру строки без кавычек и печатаются жирными заглавными буквами.

Пример оформления:

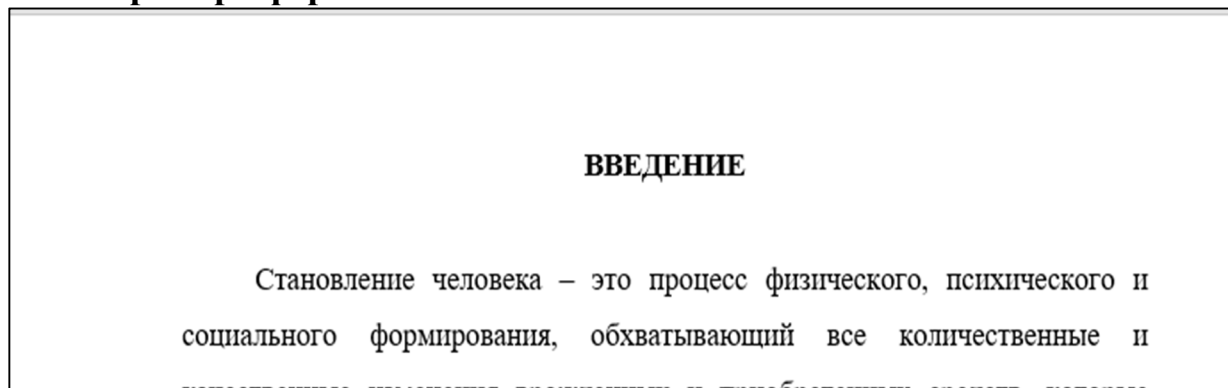


Рисунок 3. Пример оформления заголовка структурной части курсовой работы

Номер и название параграфа печатается с заглавной буквы строчным шрифтом, жирно, выравнивается по левому краю. Заголовки параграфов должны записываться с абзацного отступа.

При оформлении работ используется сквозная нумерация страниц по всему тексту, включая список использованных источников и приложения. Каждая страница работы нумеруется арабскими цифрами. Титульный лист и содержание включаются в общую нумерацию (страницы 1 и 2, соответственно), на первой странице номер не ставится.

В тексте курсовой работы, кроме общепринятых буквенных **аббревиатур**, используются вводимые их авторами буквенные аббревиатуры, сокращённо обозначающие какие-либо понятия из соответствующих областей знания. При этом первое упоминание таких аббревиатур указывается в круглых скобках после полного наименования, в дальнейшем они употребляются в тексте без расшифровки.

Все иллюстрации (фотографии, схемы, графики, чертежи и т.п.) именуются в тексте **рисунками**. Используется их сквозная нумерация арабскими цифрами. Каждый рисунок должен иметь наименование, которое

размещается под рисунком, с одинарным междустрочным интервалом. Рисунки следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Если указанные объекты занимают больше половины страницы, их целесообразно размещать в приложениях.

Пример оформления:

В период высокого уровня простудных заболеваний посещаемость детей по разным возрастным группам в школе имеет непостоянную динамику, результаты представлены на рисунке 4.

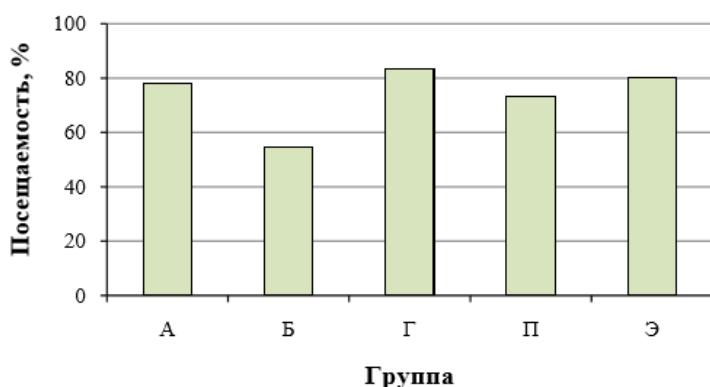


Рисунок 4 - Посещаемость занятий детьми разных возрастных групп

Числовые данные и лексические перечни оформляются в виде **таблиц**. Номер таблицы и ее наименование указываются над таблицей (Таблица 1 – выравнивание по правому краю, заголовок таблицы – выравнивание по центру страницы), текст таблицы оформляют 12 кеглем шрифта, с одинарным междустрочным интервалом. Нумерация таблиц – сквозная, например, таблица 1, таблица 2, таблица 3 и т.д., вне зависимости от того, в какой главе они расположены. Таблицы размещаются в тексте работы. Если таблицы занимают больше половины страницы, их целесообразно размещать в приложениях.

Пример оформления:

Таблица 1-Критерии отбора содержания образования

Критерий отбора	Содержательное наполнение
1. Критерий целостного отражения основных компонентов социального опыта, перспектив его развития, задач всестороннего развития личности	– знания о природе, обществе, технике, культуре, человеке, овладение способами деятельности по образцам; – усвоение опыта творческой деятельности и формирование эмоционально-ценностных отношений, имеющих решающее значение для перехода знаний в убеждения
2. Критерий выделения главного и существенного	– отбор наиболее универсальных, необходимых элементов в содержании образования, обладающих высокой значимостью изучаемого
3. Критерий соответствия возрастным возможностям учеников	– учет содержательных особенностей излагаемого материала в соотнесении их с психофизиологическими особенностями восприятия определенного возраста
4. Критерий соответствия выделенному на изучение данного предмета времени	– отбор необходимого и достаточного содержания, не разрушающего целостность системы научного знания
5. Критерий учета опыта формирования содержания учебных программ	– учет результатов анализа международного и отечественного опыта в формировании учебных программ и существующих экспертных оценок его эффективности
6. Критерий соответствия содержания учебно-материальному и методическому оснащению школы	– сопоставление реальных возможностей школы и ее педагогического состава при реализации развивающих возможностей тех или иных тем и разделов предметного знания

При использовании в работе материалов, заимствованных из литературных источников, цитировании различных авторов, необходимо

делать соответствующие ссылки, а в конце работы помещать список использованной литературы. Не только цитаты, но и произвольное изложение заимствованных из литературы принципиальных положений, включаются в курсовую работу со ссылкой на источник. Общие требования и правила составления библиографической ссылки содержатся в ГОСТ Р 7.0.5-2008 «СИБИД. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Точные ссылки на использованные источники являются обязательным требованием к любому научному исследованию и свидетельствуют о научной добросовестности, аккуратности и пунктуальности ее автора.

Цитаты (выдержки) из источников и литературы используются в тех случаях, когда свою мысль хотят подтвердить точной выдержкой по определенному вопросу. Цитаты должны быть текстуально точными и заключены в кавычки. Если в цитату берется часть текста, т. е. не с начала фразы или с пропусками внутри цитируемой части, то место пропуска обозначается отточиями (три точки). В тексте необходимо указать источник приводимых цитат. Как правило, ссылки на источник делаются под чертой, внизу страницы (сноска). Если на странице работы повторно дается ссылка на один и тот же источник, то сноска должна иметь вид: «Там же. С. □». Возле цитаты в строке ставится цифра, по которой под чертой определяется принадлежность цитаты. Цитаты можно приводить только по источнику, ссылка на который обязательна.

Если существует необходимость сослаться на это же издание на других страницах работы, то в сноске можно указать лишь фамилию и инициалы автора, а вместо названия работы написать «Фамилия и инициалы автора. Указ. соч.» («Указанное сочинение») с указанием цитируемой страницы.

Нумерация сносок постраничная. При оформлении сносок применяются одинарный междустрочный интервал, шрифт текста сноски 10, отступ абзаца – 1,25.

Образцы оформления **сносок**:

¹ Кудинов О.А. История отечественного государства и права: Курс лекций. – М., 2006. С. 215.

² Там же. С. 217.

³ Атаманчук Г.В. Указ. соч. С. 268.

Можно использовать и другой вариант оформления, не прибегая к подстрочным сноскам. В этом случае достаточно указать в квадратных скобках порядковый номер источника в списке литературы и номер процитированной страницы. Например: [5, 236].

Такой порядок оформления ссылок на использованные источники позволяет избежать повторения названий при многократном их использовании в тексте.

Приложения следует оформлять как продолжение курсовой работы. Все приложения помещаются после списка использованной литературы. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь заголовок с указанием в правом верхнем углу страницы слова «Приложение ...». Очередность их расположения должна соответствовать порядку ссылок на них в тексте.

При наличии в работе более одного приложения их следует пронумеровать арабскими цифрами без знака № (например: Приложение 3). Если приложение размещается более чем на одном листе, подписывается и нумеруется каждый лист (Приложение 3 (продолжение)). Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки – (См. Приложение ...). Каждое приложение обычно имеет самостоятельное значение и может использоваться независимо от основного текста. Слово «Приложение» с его номером пишется полужирным шрифтом, шрифт – 14, межстрочный интервал до заголовка приложения – 1,5 и выравниваются по правому краю, заголовки приложения пишутся полужирным шрифтом № 14 и выравниваются по центру страницы.

В приложения нельзя включать список использованных источников,

вспомогательные указатели всех видов, справочные комментарии и примечания, которые являются не приложениями к основному тексту, а элементами справочно-сопроводительного аппарата работы, помогающими пользоваться её основным текстом.

5.ТРЕБОВАНИЯ К СТИЛИСТИЧЕСКОМУ ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа должна быть написана логически последовательно, литературным языком. Повторное употребление одного и того же слова, если это возможно, допустимо через 50 – 100 слов. Не должны употребляться как излишне пространные и сложно построенные предложения, так и чрезмерно краткие лаконичные фразы, слабо между собой связанные, допускающие двойные толкования и т. д.

При написании курсовой работы не рекомендуется вести изложение от первого лица единственного числа: «я наблюдал», «я считаю», «по моему мнению» и т. д. Корректнее использовать местоимение «мы». Допускаются обороты с сохранением первого лица множественного числа, в которых исключается местоимение «мы», то есть фразы строятся с употреблением слов «наблюдаем», «устанавливаем», «имеем». Можно использовать выражения «на наш взгляд», «по нашему мнению», однако предпочтительнее выражать ту же мысль в безличной форме, например:

изучение практического опыта свидетельствует о том, что ...,
на основе выполненного анализа можно утверждать ...,
проведенные исследования подтвердили...;
представляется целесообразным отметить;
установлено, что;
делается вывод о...;
следует подчеркнуть, выделить;
можно сделать вывод о том, что;
необходимо рассмотреть, изучить, дополнить;
в работе рассматриваются, анализируются...

При написании курсовой работы необходимо пользоваться языком научного изложения. Здесь могут быть использованы следующие слова и выражения:

- для указания на последовательность развития мысли и временную соотнесенность:

прежде всего, сначала, в первую очередь;

во – первых, во – вторых и т. д.;

затем, далее, в заключение, итак, наконец;

до сих пор, ранее, в предыдущих исследованиях, до настоящего времени;

в последние годы, десятилетия;

- для сопоставления и противопоставления:

однако, в то время как, тем не менее, но, вместе с тем;

как..., так и...;

с одной стороны..., с другой стороны, не только..., но и;

по сравнению, в отличие, в противоположность;

- для указания на следствие, причинность:

таким образом, следовательно, итак, в связи с этим;

отсюда следует, понятно, ясно;

это позволяет сделать вывод, заключение;

свидетельствует, говорит, дает возможность;

в результате;

- для дополнения и уточнения:

помимо этого, кроме того, также и, наряду с..., в частности;

главным образом, особенно, именно;

- для иллюстрации сказанного:

например, так;

проиллюстрируем сказанное следующим примером, приведем пример;

подтверждением выше сказанного является;

- для ссылки на предыдущие высказывания, мнения, исследования и т.д.:

было установлено, рассмотрено, выявлено, проанализировано;

как говорилось, отмечалось, подчеркивалось;

аналогичный, подобный, идентичный анализ, результат;

по мнению X, как отмечает X, согласно теории X;

- для введения новой информации:

рассмотрим следующие случаи, дополнительные примеры;

перейдем к рассмотрению, анализу, описанию;

остановимся более детально на...;

следующим вопросом является...;

еще одним важнейшим аспектом изучаемой проблемы является...;

- для выражения логических связей между частями высказывания:

как показал анализ, как было сказано выше;

на основании полученных данных;

проведенное исследование позволяет сделать вывод;

резюмируя сказанное;

дальнейшие перспективы исследования связаны с....

Письменная речь требует использования в тексте большого числа развернутых предложений, включающих придаточные предложения, причастные и деепричастные обороты. В связи с этим часто употребляются составные подчинительные союзы и клише:

поскольку, благодаря тому что, в соответствии с...;

в связи, в результате;

при условии, что, несмотря на...;

наряду с..., в течение, в ходе, по мере.

Необходимо определить основные понятия по теме исследования, чтобы использование их в тексте курсовой работы было однозначным. Это означает: то или иное понятие, которое разными учеными может трактоваться по-разному, должно во всем тексте данной работы от начала до конца иметь лишь одно, четко определенное автором курсовой работы значение.

В курсовой работе должно быть соблюдено единство стиля изложения, обеспечена орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность в соответствии с нормами современного русского языка.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

При оценке курсовой работы учитываются:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания работы теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота разработки поставленных вопросов;
- результативность проведенного эксперимента;
- значимость выводов для последующей практической деятельности;
- соответствие оформления курсовой работы требованиям.

К оцениванию не допускаются КР, оригинальность которых ниже или равно 50%. Такие работы возвращаются студенту в работу либо оцениваются как неудовлетворительные. Студент при отправке на проверку преподавателю обязан к готовой КР прикрепить отчет об оригинальности 51% и выше, сформированный с помощью интернет-ресурса antiplagiat.ru или его аналогов.

При получении законченной КР и отчета antiplagiat.ru преподаватель проводит контрольную проверку работы и убеждается в корректности отчета, направленного студентом. В случае, если преподаватель принял на проверку КР, тем самым он подтверждает оригинальность выполненной работы. В ином случае преподаватель после контрольной проверки КР и выявления уровня оригинальности ниже или равно 50% может отклонить работу студента.

Оценка «отлично» выставляется за курсовую работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенный теоретический раздел, характеризуется логичным и последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями по практическому применению результатов исследования.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенный теоретический раздел, характеризуется логичным и последовательным изложением материала, однако имеет не вполне обоснованные выводы и не имеет предложений по практическому применению результатов исследования.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, которая носит в большей степени описательный, а не исследовательский характер. Работа имеет теоретический раздел, базируется на практическом материале, но характеризуется непоследовательностью в изложении материала. Представленные выводы автора не обоснованы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, которая не носит исследовательского характера и не отвечает требованиям, изложенным в данных методических указаниях по выполнению курсовых работ. В курсовой работе нет выводов, либо они носят декларативный характер.

Оценка «неудовлетворительно» может быть также выставлена студенту, представившему на защиту чужую курсовую работу, написанную и уже защищенную в другой образовательной организации.

Примерный перечень тем курсовых работ

1. Особенности формирования универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности
2. Приемы развития у младших школьников творческого воображения на занятиях декоративно-прикладного искусства
3. Особенности формирования у младших школьников коммуникативной компетенции в процессе групповой работы на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности
4. Внеурочные беседы как метод формирования представлений младших школьников о художественной культуре на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности
5. Приемы развития одаренных школьников на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности в начальной школе
6. Эстетическое воспитание младших школьников на внеурочных занятиях по декоративно-прикладному искусству
7. Роль взаимодействия семьи и школы в воспитании младших школьников при организации внеурочной деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
8. Использование проектных задач на внеурочных занятиях по декоративно-прикладному искусству в начальной школе
9. Развитие коммуникативных способностей младших школьников средствами ИЗО и ДПИ на внеурочных занятиях
10. Роль интеграции урочной и внеурочной деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в развитии младших школьников
11. Роль индивидуальной работы в воспитательной деятельности с учащимися на внеурочных занятиях по декоративно-прикладному искусству

12. Роль проектно-исследовательской деятельности в развитии младших школьников на внеурочных занятиях по декоративно-прикладному искусству
13. Игровая деятельность на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности как средство формирования знаний младших школьников в области изобразительного искусства
14. Использование проблемной технологии обучения на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности в начальной школе
15. Развитие учебной мотивации младших школьников на внеурочных занятиях по декоративно-прикладному искусству
16. Использование информационных технологий во внеурочной работе в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в начальной школе
17. Использование здоровьесберегающих технологий во внеурочной работе в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в начальной школе
18. Культурно-досуговая деятельность в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства как эффективное средство развития личности младшего школьника
19. Методы арт-терапии в работе с одарёнными детьми на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности в начальной школе
20. Развитие творческих способностей младших школьников на внеурочных занятиях по декоративно-прикладному искусству
21. Портфолио как средство повышения мотивации учащихся к занятиям изобразительной деятельности и декоративно-прикладным искусством во внеурочное время
22. Роль сотрудничества школы и организаций дополнительного образования в организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
23. Роль внеурочных занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в соответствии с требованиями ФГОС НОО

24. Сюжетно-ролевая игра как средство эстетического развития младших школьников на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству

25. Приемы знакомства с произведениями искусства на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности в начальной школе

26. Организация работы младших школьников на пленэре

27. Использование нетрадиционных форм обучения на внеклассных занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству в начальной школе

28. Проект как метод интеграции урочной и внеурочной деятельности младших школьников в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

29. Народная игрушка как средство формирования эмоциональной сферы у младших школьников на внеурочных занятиях по декоративно-прикладному искусству

30. Проектирование ситуаций на внеклассных занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству, стимулирующих развитие коммуникации младших школьников, испытывающих затруднение в общении

31. Анализ применения современных форм привлечения родителей и младших школьников к участию во внеурочных мероприятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству

32. Анализ диагностик на выявление уровня развития творческих способностей детей младшего школьного возраста во внеурочной работе по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству

33. Этапы разработки индивидуальной программы для одаренных детей младшего школьного возраста, занимающихся на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству

34. Особенности работы с одарёнными детьми на внеклассных занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству в начальной школе

35. Анализ эффективности организации внеурочных занятий по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству с детьми младшего школьного возраста

36. Особенности методики проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству с детьми младшего школьного возраста

37. Особенности методики проведения внеурочных занятий по рисунку с детьми младшего школьного возраста

38. Эффективные формы организации внеурочной работы с детьми младшего школьного возраста в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

39. Создание современной предметно-развивающей среды для внеурочных занятий по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству с детьми младшего школьного возраста

40. Инновационные формы обобщения и представления педагогического опыта работы учителя с младшими школьниками на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству

Образец оформления титульного листа дипломной работы



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Курсовая работа

На тему: _____

специальность: _____

студент (ка) _____
(ФИО)

Подпись _____

Руководитель: _____
(ФИО)

« » _____ 20__ г.

Пермь, 20__

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	5
1.1. Наименование	5
1.2. Наименование	10
1.3. Наименование	12
2. ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	15
2.1. Наименование	15
2.2. Наименование	20
2.3. Наименование	28
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	23
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	26
ПРИЛОЖЕНИЯ	28

Примечание: Название глав и параграфов могут быть различными в зависимости от темы.

1. НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ

1.1. Наименование параграфа

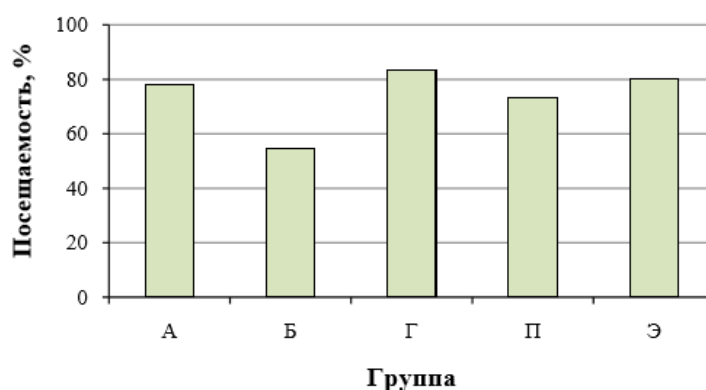
[illegible]

Рисунок 1 – Посещаемость занятий детьми разных возрастных групп

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
 текст текст текст¹ текст текст текст текст текст текст текст текст текст
 текст текст текст.

Таблица 1-Качественный состав сотрудников ОО по уровню образования

Уровень образования	Всего человек	Удельный вес % в общей численности персонала
Всего, в т.ч.	37	100
Высшее	10	27
Среднее общее	2	5
Среднее профессиональное	25	68

[illegible]

¹ Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества. – М., 2021. С. 215.

Примеры оформления списка использованных источников

Книга, автор который указан на обложке перед заглавием (названием) книги.

Милорадова, Н. Г. Психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Г. Милорадова. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 225 с.

Книга, четырех и более авторов без общего научного редактора

Инновационные образовательные технологии: учебник :/ М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 264 с.: табл.

Книга, имеющая более трех авторов и общего научного редактора

Педагогика творческого образования: учебник / Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова; под ред. Е. В. Штифанова; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2020. – 234 с.: ил.

Статья из журнала

Максимова М.М. Особенности профессионально значимых качеств личности педагога // Вопросы педагогики. М., 2022. — №7. — с. 103-108.

Статьи из газеты

Скорина М. Стартовая площадка для позитивных инноваций // Учительская газета: Независимое педагогическое издание. – Москва. -2021. – 23 февраля.

Электронный ресурс

Правительство Российской Федерации: официальный сайт. - Москва. - Обновляется в течениЕ суток. - URL: <http://government.ru> (дата обращения 22.05.2022). - Текст: электронный.

Этапы проведения педагогического эксперимента

Педагогический эксперимент – это научно обоснованная и хорошо продуманная система организации педагогического процесса, направленная на открытие нового педагогического знания, проверки и обоснования заранее разработанных научных предположений.

В осуществлении эксперимента четко выступают три этапа, имеющие свои конкретные цели: констатирующий, формирующий и контролирующий.

Констатирующий этап. Основная цель данного этапа состоит в том, чтобы определить (констатировать) начальный уровень всех параметров и факторов, которые подлежат отслеживанию в эксперименте. Для этого проводится изучение состояния педагогической системы с помощью контролирующих средств и методов, выясняется уровень знаний, умений и навыков, воспитанности, определенных качеств личности или коллектива и т.п. в зависимости от тематики курсовой работы. На основе данного материала определяются и формулируются проблемы по теме исследования.

Формирующий этап. Данный этап направлен на применение различных видов педагогического воздействия в практической учебной и воспитательной работе с экспериментальными объектами в соответствии с намеченной программой для решения выявленных на предыдущем этапе проблем.

По ходу формирующего эксперимента фиксируются фактически осуществленные воздействия на воспитанников, проведенные коллективные, групповые мероприятия и индивидуальные меры, их коррекция.

В течение формирующего этапа отслеживаются изменения интересующих параметров, проводятся промежуточные срезы тех или иных характеристик и вносятся коррективы в эксперимент.

Контролирующий этап. Третий этап связан с тщательным сбором и регистрацией (измерением, описанием, оценкой) всех конечных показателей

педагогического процесса. Сравнение полученных результатов с данными начального этапа и подведение итогов эксперимента.

Например, рассмотрим этапы реализации педагогического эксперимента в рамках темы «Сюжетно-ролевая игра как средство эстетического развития младшего школьника на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

На первом, констатирующем этапе, по определенным критериям проводится первичная диагностика уровня эстетического развития младших школьников.

В ходе анализа полученных данных выявляются проблемы в эстетическом развитии детей.

Далее необходимо с учетом тематики курсовой работы подобрать сюжетно-ролевые игры, которые будут направлены на эстетическое развитие младших школьников и внедрить их в практику деятельности учителя. Это формирующий этап эксперимента.

После окончания формирующего этапа следует контрольный этап, который должен показать, являются ли эффективными примененные сюжетно-ролевые игры. Для этого вновь проводится диагностика уровня эстетического развития, по тем же самым критериям. Далее сравниваются полученные данные с данными констатирующего этапа. Если результаты улучшились, значит применение сюжетно-ролевых игр для эстетического развития является эффективным педагогическим средством и может применяться на практике.

Примеры представления результатов педагогического эксперимента могут выглядеть следующим образом.

1. Представление результатов первичной диагностики на констатирующем этапе

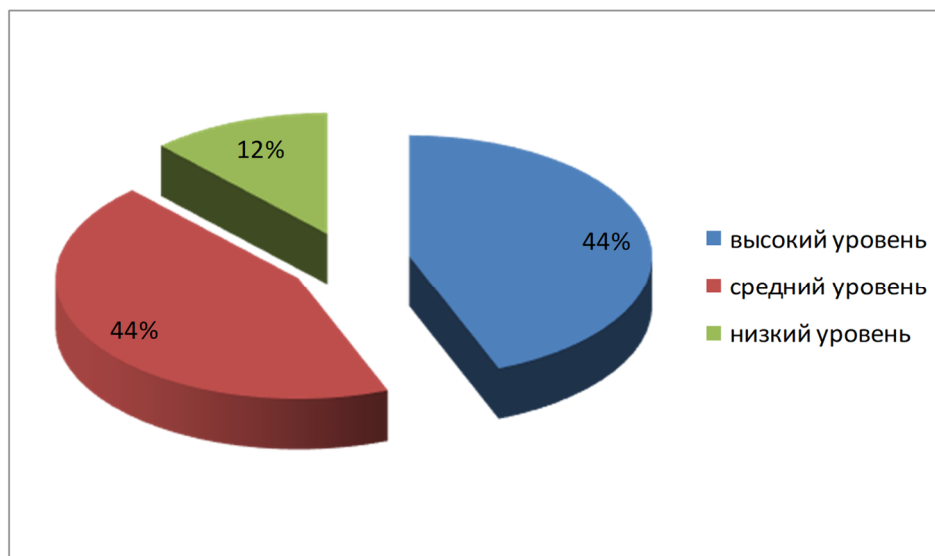


Рисунок 1. Уровень эстетического развития младших школьников (констатирующий эксперимент)

2. Представление результатов итоговой диагностики на контрольном этапе

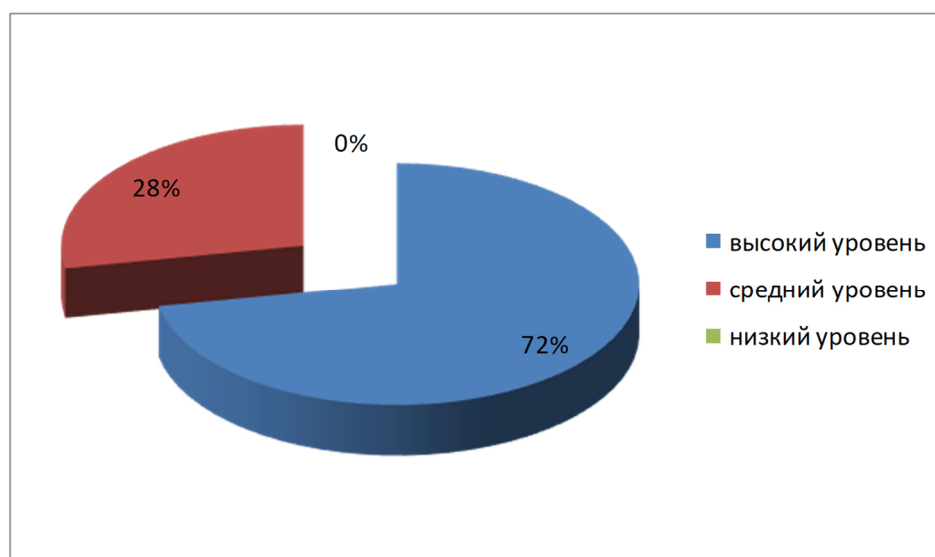


Рисунок 2. Уровень эстетического развития младших школьников (контрольный эксперимент)

Цель любого педагогического эксперимента заключается именно, в том, чтобы найти наиболее эффективные средства и методы для решения возникающих педагогических проблем и коррекции педагогического процесса.