

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Тульский государственный университет»**

**Медицинский институт**

**Кафедра «Туризм и индустрия гостеприимства»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
по выполнению контрольных работ по дисциплине**

**Историко-культурное наследие Тульского края**

Направление подготовки: ***080200 Менеджмент***

Профиль подготовки: *Туризм и гостеприимство*

Квалификация (степень) выпускника: ***бакалавр***

Тула 2014 г.

## **РУКОВОДСТВО ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Цели и задачи выполнения контрольной работы:

- углубление знаний студентов по курсу "Историко-культурное наследие Тульского края";
- приобщение к самостоятельной научно-исследовательской работе;
- формирование аналитических и синтетических навыков, различных приемов и методов работы с культурологическим материалом;
- закрепление навыков работы с научной и специальной литературой.

В контрольной работе необходимо рассмотреть степень исследования проблемы, изложить теоретическое обоснование рассматриваемого вопроса, методологический подход к решению проблемы, продемонстрировать навыки анализа, дать собственное видение проблемы или явления; обязательным требованием является творческое использование иллюстративного материала.

## **ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

1. Выбор и утверждение темы в период установочных лекций на начальной стадии обучения.
2. Консультации по контрольной работе еженедельно по расписанию кафедры.
3. Сдача контрольной работы на рецензирование за 10 дней до начала зачетной недели или экзаменационной сессии.
4. Защита по графику при положительной рецензии научного руководителя.

Контрольная работа пишется на основе плана, утвержденного руководителем, по следующей схеме:

1. Введение.
2. Основная часть, состоящая не менее чем из двух глав.
3. Заключение.
4. Список используемой литературы.
5. Приложение.

**Титульный лист** оформляется согласно приложению № 1.

**Содержание** должно иметь нумерацию разделов, подразделов (глав) и нумерацию страниц.

**Во введении** дается обоснование выбора данной темы, определяются цель работы и задачи, требующие решения. Объем введения не более трех страниц.

**В основной части** раскрываются основные аспекты рассмотрения темы в соответствии с планом, делается обзор литературы, анализируются различные взгляды на проблему и излагается собственное ее понимание.

Курсовая работа будет выполнена на хорошем теоретическом уровне, если студент основательно изучит рекомендуемую литературу, правильно подберет и освоит основную и дополнительную литературу.

При выполнении контрольной работы, кроме классических монографий и исследований, необходимо пользоваться литературой последних лет, в той или иной степени затрагивающих исследуемую проблему. Возможно творческое (а не компилятивное) использование Интернет-ресурсов (с обязательным указанием источников).

**В заключении** автор делает теоретические выводы по изучаемой проблеме, вытекающие из содержания работы. Объем заключения не более двух страниц.

**Список используемой литературы** должен состоять не менее, чем из 5 источников, использованных при подготовке курсовой работы.

Сведения об источниках следует располагать строго в алфавитном порядке и нумеровать арабскими цифрами с точкой. Перечень статей и книг на иностранном языке приводится также в алфавитном порядке и после перечня источников на русском языке.

Библиографический список оформляется согласно принятому образцу.

**Приложение** может содержать в себе репродукции произведений, иллюстративный материал, фотографии, таблицы и другие материалы с обязательной ссылкой на них в основном тексте.

В процессе работы необходимо консультироваться с научным руководителем темы.

**Объем контрольной работы 15-25 машинописных страниц.**

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

При оформлении контрольной работы необходимо соблюдать следующие требования:

- а) титульный лист, план или содержание работы, введение, заключение и список используемой литературы оформляются на отдельных листах;
- б) для замечаний рецензента оставляются поля;
- в) при цитировании делается ссылка на источник, где указывается автор, название работы, место и год издания, страница;
- г) список литературы оформляется в соответствии с государственным стандартом, в него включаются все литературные источники, на которые есть ссылки и сноски в тексте.

**Защита** состоит из сообщения студента (3-5 мин.), в ходе которого затрагиваются основные проблемы исследования, и ответов на вопросы, с помощью которых проверяется глубина знаний, основательность подготовки, владение теоретическими и практическими навыками анализа произведения искусства. Оценка проставляется руководителем в зачетную книжку или оценивается в баллах и учитывается при выставлении итоговой оценки.

### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ "ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ТУЛЬСКОГО КРАЯ"**

1. Историко-культурный ансамбль Тульского кремля.
2. Бытовая культура и декоративно-прикладное искусство древних вятичей.
3. Мемориальный ансамбль Куликова поля.
4. Тульское деревянное зодчество – региональные особенности.
5. Богородицкий историко-культурный ансамбль.
6. Белев – город русской старины.
7. Тульские уездные города – центры культуры XVIII века.
8. Тульские храмы XVIII века.
9. Тульская городская застройка XVIII века.
10. Мастерство тульских оружейников XVIII – XIX вв.
11. А.Т.Болотов – выдающийся деятель русской культуры.
12. Губернские помещичьи усадьбы XVIII – XIX веков.
13. Тульские храмы XIX века.
14. А.С.Хомяков – деятель русской культуры XIX века.
15. Жизнь и творчество В.Д.Поленова.
16. Ясная Поляна как историко-мемориальный комплекс.
17. Тульские некрополи.
18. История и коллекции Тульского художественного музея.
19. Деятели культуры XIX – начала XX вв., связанные с Тульским краем.
20. Архитектурные направления и стили на улицах Тулы.
21. История Тульского академического театра.
22. Городские музеи Тулы.
23. Провинциальные музеи Тульского края.
24. Христианские храмы тульской провинции.
25. Природные достопримечательности Тульского края.

**Примечание:** темы контрольных работ могут учитывать интересы и наклонности студентов, они могут варьироваться, получать другую трактовку в соответствии с направлением исследования; студент может внести предложение по поводу исследуемой проблемы; возможна глубокая и всесторонняя разработка одной из тем (в ее разных аспектах) на протяжении всего изучения культурологических курсов.

#### **Основная литература**

1. Долженко, Г. П. Основы туризма: учебн. пособие для вузов / Г. П. Долженко. - М.; Ростов-н/Д : МарТ, 2009. - 320 с.: ил. - (Туризм и сервис. - ISBN 978-5-241-00919-7. (42 экз.)
2. Культурное наследие Тульского края : учебн. пособие / авт.- сост.: В. И. Дружинин, В. А. Касаткин ; ТулГУ. - Тула : Изд-во ТулГУ, 2009. - 113 с. - ISBN 978-5-7679-1445-6. (15 экз.)
3. Самарцева, Елена Игоревна. Введение в дисциплину "Культурное наследие Тульского края": учебн.-метод. пособие / Е. И. Самарцева ; ТулГУ, Каф. истории и культурологии. - Тула: Изд-во ТулГУ, 2009. - 44 с. - 1308259-1308273. (16 экз.)

#### **Дополнительная литература**

1. Ашурков, В.Н. Избранное: История Тульского края: статьи и очерки / В. Н. Ашурков. - Тула: Приокск. кн. изд-во, 2003. - 416 с.: ил. - (История Тульского края). - ISBN 5-7639-0645-4.
2. Край наш Тульский: путеводитель / В.И.Боть [и др.]. - 2-е изд. - Тула: Пересвет, 2007. - 640с.: ил. - ISBN 978-5-86714-284-2.
3. Лозинский, Р.Р. Страницы минувшего / Р.Р.Лозинский. - 2-е изд., испр. и доп. - Тула: ТГПУ, 2000. - 135с.: ил. - (Страницы истории). — ISBN 5-87954-220-3.
4. Майорова, Т.В. Улицы Тулы XVII-XXI веков: энциклопедический словарь-справочник тульских городских названий / Т.В.Майорова, М.В.Майоров. - Тула: Шар, 2005. - 176с.: ил. - ISBN 5-86963-102-5.
5. Пеньков, В.В. История Тульской области: пособие по краеведению для уч-ся / В.В.Пеньков. - Тула: Пересвет, 2003. - 224с.: ил. - ISBN 5-86714-273-6.
6. Троицкий, Н. И. Тульские древности / Н. И. Троицкий. - Тула: Приокск. кн. изд-во, 2002. - 400 с.: ил. - ISBN 5-7639-0643-8.
7. Тула: арсенал и щит России / Дворецкий В.П. [и др.]. - Тула: ЗАО РИЦ "Бизнес-пресс", 2006. - 272с.: фото. - ISBN 5-89564-034-6.
8. Симонова, Е.В. Города Тульской губернии во второй половине XIX века: население и экономика / Е.В.Симонова. - Тула, 2002. - 151с.: ил.
9. Кириленко, Н. По улицам Тулы: Зареченский район / Н. Кириленко. - Тула: Гриф и К, 2009. - 178 с.: ил., фото. - (Моя малая Родина). - На обл. авт. не указан. - ISBN 978-5-8125-1221-7.
10. Ошевский, С. Д. Тула деревянная / С. Д. Ошевский. - Тула: Гриф и К, 2008. - 188 с.: ил., цв. ил. - ISBN 978-5-8125-1151-7.
11. Парамонова, И. Ю. Тула. XX век: подробности / И. Ю. Парамонова. - Тула: Дизайн-Коллегия, 2008. - 256 с.: ил.
12. Чуднов, Г.М. История Тульского края: книга для чтения в школах, лицеях, гимназиях и колледжах / Худож. А.Н.Гришенков; Г.М. Чуднов. - Тула: Пересвет, 2000. - 319с.: ил. - ISBN 5-86714-030-X.

### **Интернет-ресурсы**

1. [cultura.tula.ru](http://cultura.tula.ru) – Департамент культуры министерства образования Тульской области
2. [gotula.ru](http://gotula.ru) – Отдых и туризм в Тульской области
3. [tulasity.h1.ru](http://tulasity.h1.ru) – Сайт города Тулы
4. [old-tula.ru](http://old-tula.ru) – Старая Тула (сайт-музей)
5. [mojgorod.ru](http://mojgorod.ru) – Народная энциклопедия городов и регионов России
6. [tularea.ru](http://tularea.ru) – Тула и тульский край
7. [tuladigest.ru](http://tuladigest.ru) – Тула – гостиницы, справочник, досуг
8. [tulasights.ru](http://tulasights.ru) – Все достопримечательности города Тулы
9. [tula-online.ru](http://tula-online.ru) – Тула Онлайн, тульский Интернет, сайты Тулы
10. [pamkult-tula.ru](http://pamkult-tula.ru) Памятники культуры региона

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Тульский государственный университет»**

**Медицинский институт**

**Кафедра «Туризм и индустрия гостеприимства»**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Историко-культурное наследие  
Тульского края»  
НА ТЕМУ:**

---

---

Выполнил студент гр. \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Руководитель

---

Тула 2012

### **Основная литература**

1. Власова Т.И. Профессиональное и деловое общение в сфере туризма: учебн. Пособие для вузов/ Т.И.Власова, А.П.Шарухин, М.М.Данилова. – М.: Академия, 2008.
2. Деловое общение. Деловой этикет: учебн. пособие для вузов/ авт.-сост. И.Н.Кузнецов. – М.: Юнити-Дана, 2008.

### **Дополнительная литература**

1. Аннушкин, В.И. Русская риторика: исторический аспект: учебн. пособие для вузов / В.И.Аннушкин. - М.: Высш.шк., 2003.
2. Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение: учебное пособие / О.А.Баева. - 5-е изд., стер. - М.: Новое знание, 2005.

### **Привлеченные интернет-ресурсы**

1. [kultura-rechi.ru](http://kultura-rechi.ru)
2. [ritorika.info](http:// ritorika.info)